

Luxure



5

09/10/2009

Photographies et histoires de rencontres pas banales

N°05

09/10/2009

04 numéro spécial corset

06 éloge de la rondeur

08 de l'art de changer son point de vue

10 corsets et autres petites turpitudes

14 mon beau corset à frou-frou rouge

16 hommage à Melle_A

32 ces obscurs objets du désir

38 Laurent Benaïm

48 confession d'une soumise

50 Objets de décoration

54 princesse africaine

58 sans commentaires

64 Je...

68 Miss von Touch



Bonjour. Ce nouveau numéo de la revue «*Luxure*» a été un peu long à sortir... manque un peu d'inspiration, désirs au plus bas et l'été à farnier. Faire un numéro entier sur un seul sujet pouvait être réducteur. Mais au final, le corset est un accessoire qui permet beaucoup de fantaisies, qui illustre souvent les images fétichistes, et qui permet de montrer des choses très variées. Vous trouverez dans ce numéro un exercice de style autour de la taille des dames, décliné sous quelques rubriques habituelles, plus "l'artiste invité", "hommages à..." "éloge de la rondeur" et toujours beaucoup d'images oubliées et retrouvées. «*Luxure*» est le support idéal pour permettre cette liberté.

Jean-Paul Four



photo de couverture: Nelly

Conception, création, réalisation:
Jean-Paul Four 08/2009

numéro spécial

Déambuler en petite tenue

Essayer mon corset en dentelle

Me lécher les lèvres

Pendant que vos yeux grivois me guettent...

Vous attacher les mains

Et continuer de plus belle...

à vous tourner autour.



l'éloge de la rondeur

Illustration d'un des grands classiques de chez Axford



l'éloge de
la
rondeur



DE L'ART DE CHANGER SON POINT DE VUE...



)(CORSETS & AUTRES PETITES TURPITUDES)(

Seconde séance avec Gwen & Delphine...

Il n'y en eut pas de troisième, ce qui est somme toute assez dommage. Cette danse, en escarpins fins, bas coutures et corsets semble bien délicate et tendrement féminine.

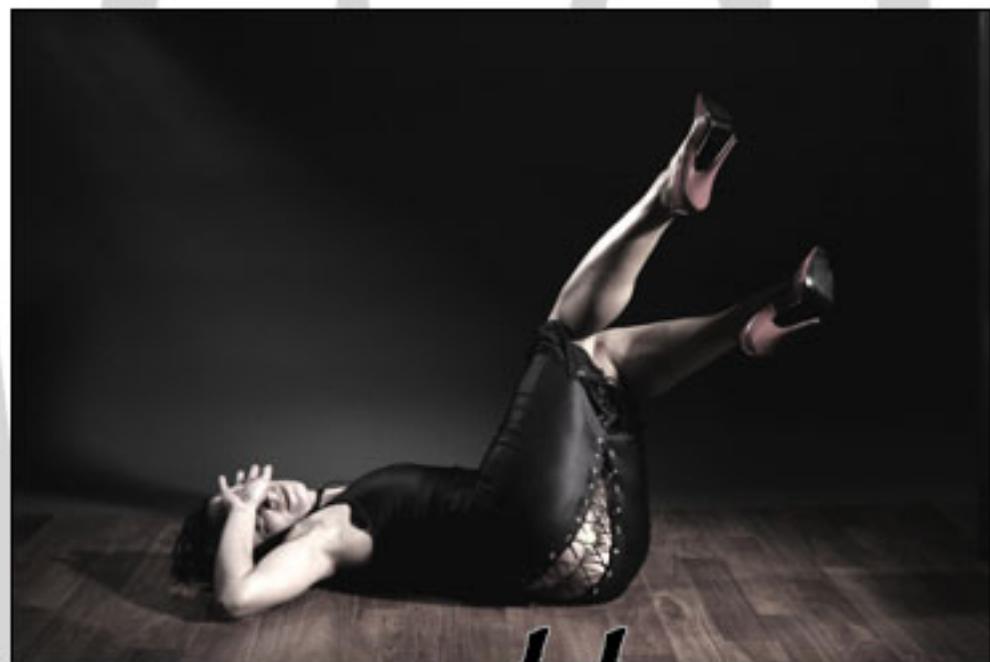


)(CORSETS & AUTRES PETITES TURPITUDES)(

Mon beau corset à trou trou rouge

La belle Salomé un après-midi de décembre...





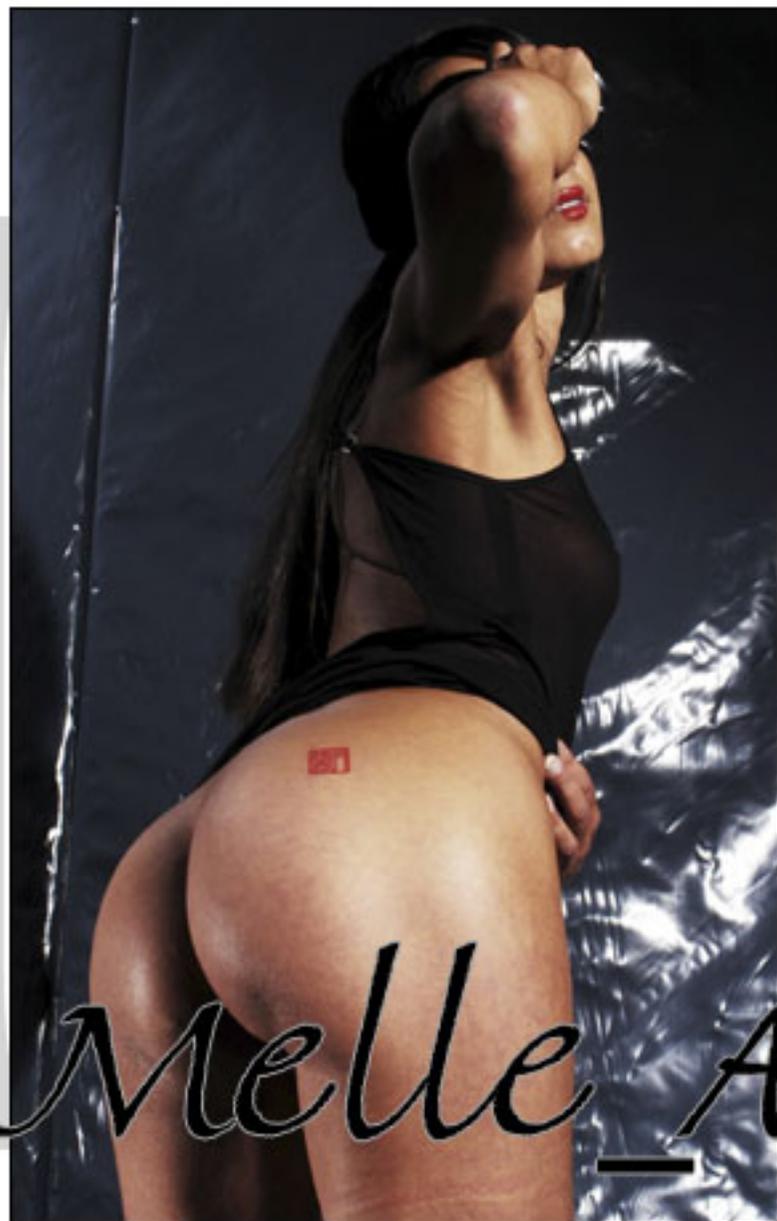
à Melle_A

Ci-dessus première séance réalisée dans l'appartement de Sainte Foy
à gauche cinquième séance. Photographier Melle_A est toujours un délice.



à Melle_A

Deux images issues de la seconde séance dans l'appartement du quai.
Ambiance parquets anciens, lambris et chandelier pour un
après-midi plutôt musclé...



à Melle_A

Prise de vue réalisée tout de suite après un voyage en Chine.
 Comme quoi, ça laisse des traces!
 Les idéogrammes peints sur le buste signifiaient quelque chose,
 oublié depuis...



Deux prises de vues particulièrement intéressantes, l'une par sa lumière et l'utilisation du blanc comme décor, l'autre par la maîtrise de la suspension et cette sensation de légèreté.



Elégance et raffinement, à l'image de Melle_A...



Petits jeux pervers entre amies consentantes!



à Melle A
— & co



Petits jeux pervers entre amies consentantes!

é
la
ro



é
la
loge de
rondeur

Astralys



Ces obscurs objets du désir ...



)(CORSETS & AUTRES PETITES TURPITUDES)(



) (CORSETS & AUTRES PETITES TURPITUDES) (



L'INFIRMIERE

variation sur le même thème



LAURENT BENAÏM

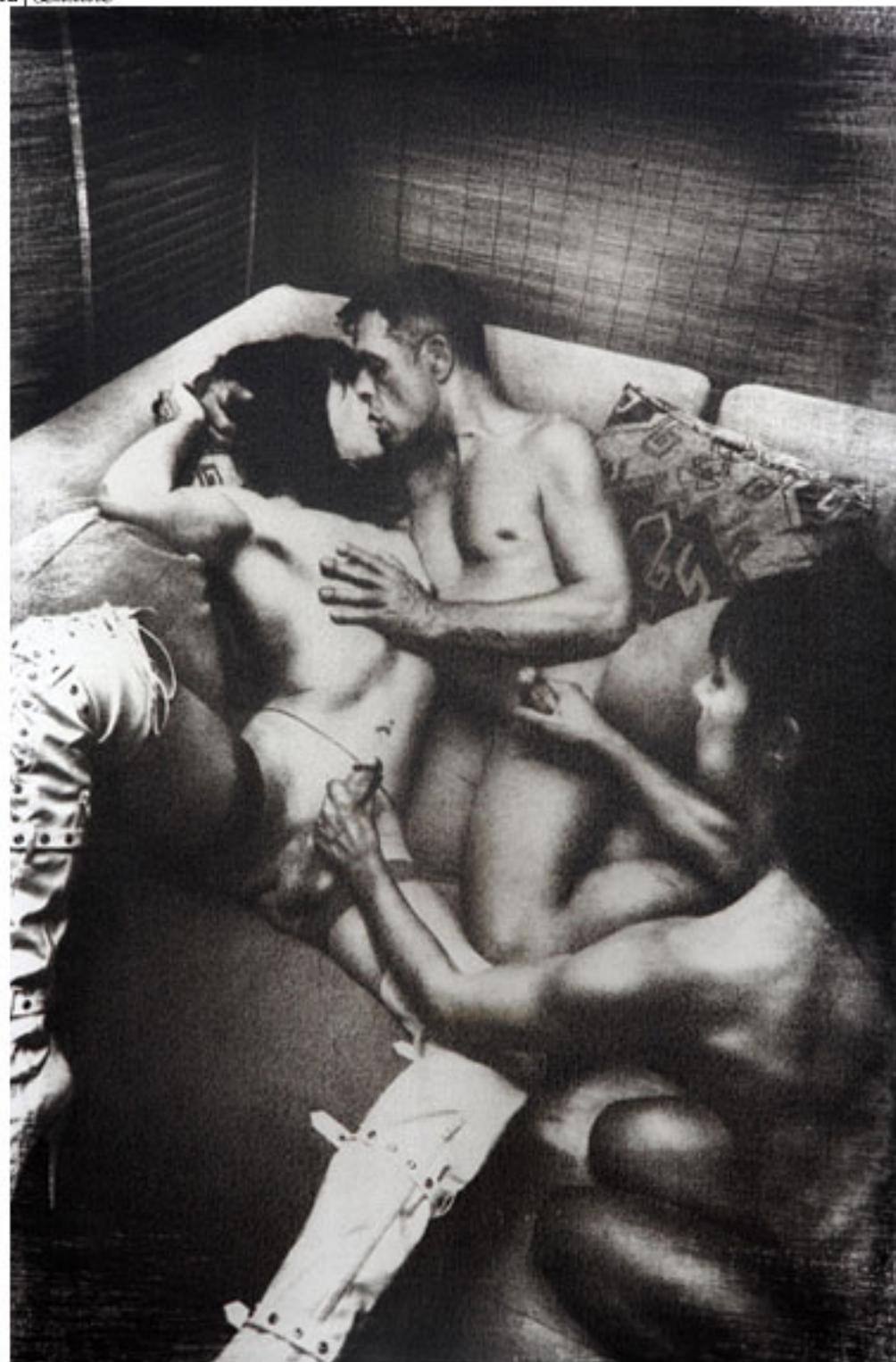
PHOTOGRAPHIE A LA GOMME ARABIQUE



J'ai toujours été fasciné par le sexe, la diversité des pratiques, la volonté et la persévérance des êtres à réaliser leurs fantasmes; par le moment incroyablement intense de l'orgasme où les barrières, la bienséance, son « juste milieu », le « sens de la mesure », tout cela vole en éclats pour faire apparaître l'intimité, la nature des hommes et des femmes qui se révèlent. Ces instants de jouissance m'intéressent dans toutes leurs formes : qu'ils soient beaux, qu'ils soient laids ; qu'ils soient régis par des codes stricts et le décorum lié aux pratiques du fétichisme le joyeux chaos d'une copulation spontanée, à deux ou à plusieurs. Ce sont des instants de vie, riches, humains, joyeux, et parfois drôles, des moments pleins d'une émotion bouillonnante et profonde. Y a-t-il de l'art dans tout ça ? Je réalise mes images en laissant le choix au public de décider lui-même : art ou pornographie ? Je ne me soucie pas de la catégorie. Mon travail a fait boule de neige, et mes modèles aujourd'hui sont ceux qui viennent à moi, des « vrais gens de la vraie vie » qui ont envie de mettre en scène leur sexualité. Je n'ai pas de critères de sélection esthétique puisque ce qui m'intéresse n'est pas la beauté et ses canons mais l'expression du désir des êtres humains que je rencontre, beau pour lui-même, quelle que soit sa forme.

LAURENT BENAÏM

PHOTOGRAPHIE A LA GOMME ARABIQUE



LAURENT BENAÏM
PHOTOGRAPHIE A LA GOMME ARABIQUE



LAURENT BENAÏM

PHOTOGRAPHIE A LA GOMME ARABIQUE

Just married!!!
Ou l'envie de venir en voyage de nocces sur un plateau
photo dédié à l'art bdsm et fétichiste.
Presque comme un voyage initiatique.



)(CORSETS & AUTRES PETITES TURPITUDES)(

ce soir je me sens femelle...



*Ce soir, je me sens femelle....
Redevenir celle,
Qui devant Vous, tremble d'émotions,
Vous offrir ce que Vous voulez de moi,
Femme amoureuse et conquise,
Femme amoureuse et soumise !*

Confession d'une soumise



objets de décoration
Première rencontre par un chaud après-midi de mars.



Alicia & marie dans deux interprétations du corset



Corset
virginal pour
princesse
africaine



DE L'ART DE CHANGER SON POINT DE VUE...



mentaires... sans commentaires... sans com



mentaires... sans commentaires... sans com



mentaires... sans commentaires... sans com

Elle me montre ses dessous, elle parade, des corsets à sa taille, Je la vois chienne, je la vois faussement innocente, je la veux à mes pieds. Elle ne me montre rien ou si peu, sans pouvoir la toucher, que mes yeux, que mes mots. Je la vois pute, je la vois pleine, je la vois catin, je la veux défoncée. Elle s'exhibe toujours vêtue, toujours cet objet à ses hanches

Je la vois écarter les cuisses, je la vois décharner son sexe, je la veux exhibée. Elle se joue de notre distance, joue les lointaines, me montre son nouveau serre taille, l'air de rien. Je la vois les seins éventés, je vois des marques, des yeux exorbités, je la veux le cul défoncé. Elle pose sans se dévoiler, elle me met au supplice, cache ses hanches sous le brillant satiné. Je vois sa bouche, grande ouverte envahie par des centaines de queues anonymes, je la veux béante. Elle distille sa présence, m'envoie quelques photos, toujours si prude, dans son dos le tissu enlacé. Je vois son visage souillé de sperme, je vois ses cheveux sales de pisse, je la veux ravagée. Elle me nargue avec sa taille de guêpe, toujours rehaussée d'un corset subtil étoffe douce. Je la vois se faire prendre, se faire maltraiter, elle consent, elle demande, je la veux suppliante. Elle se croit immaculée, me raconte ses débauches, me les interdit, gainée de soie et d'orfèvres. Fuis avant que je ne te possède ! Fuis avant que je ne t'étouffe ! Continue ton manège, torture encore mes sens et tu paieras le prix cher, tu étoufferas sous l'étai du plus étroit de tes corsets. Tu jouais à me rendre fou, alors je laisserai libre court, je déchainerai mes instincts.

Fuis avant que je ne te prenne ! Fuis avant que mes mains ne te tienne ! Continue tes minauderies et tu ne seras plus que flaque essorée par ce corset que je lacerai à l'extrême, étouffant tes cris et tes pleurs par mon sexe dans ta gorge et la pression de la gaine. Un cuir brut abrasant ta peau si douce, compressant tes hanches, le pourtour de ton ventre, enfonçant tes côtes. Joue toi de moi et je te réduirai au néant de tes entrailles, je redessinerai ton corps,

réduisant l'espace de tes omoplates, serrant toujours plus fort, nouant la douleur dans ton souffle. Tu me diras alors s'il est toujours si bon de m'allumer, de t'offrir aux autres et de t'interdire à moi. Tu me diras cela dans un souffle lorsque tu seras ma poupée désarticulée, lorsque dans mes yeux la plus dure des flammes éclairera ton visage aveuglé de douleur,



lorsque j'aurais embrasé tes cavités brûlantes, lorsque j'aurai calfeutré ton buste. Tu m'obsèdes et je te le ferai payer. Alors fuis ! Fuis ce JE !



Objets de décoration

Première rencontre par un chaud après-midi de mars.



première séance

MISS VON TOUCH

prochain numéro



A suivre dans le prochain numéro de *Luxure* : en couverture la belle Eva, pour un numéro de fin d'année, un peu festif, avec quelques surprises. Ce prochain numéro de *Luxure* sera en ligne dans deux mois.



publications



liens: <http://www.laurentbenaim.com>

<http://cadencesensuelle.canalblog.com> <http://invirgoveritas.blogspot.com>



Editions JPF

Luxure



5

09/10/2009

Photographies et histoires de rencontres pas banales