



N°14

10/11/12/2011

04 Au nom de la rose

14 La femme...

16 Hommage à Miss von Touch

34 Sens dessus dessous

40 Pisseuses

50 Ma poupée, mon amour

57 Ma poupée, texte Céline P

58 Ces obscurs objets...

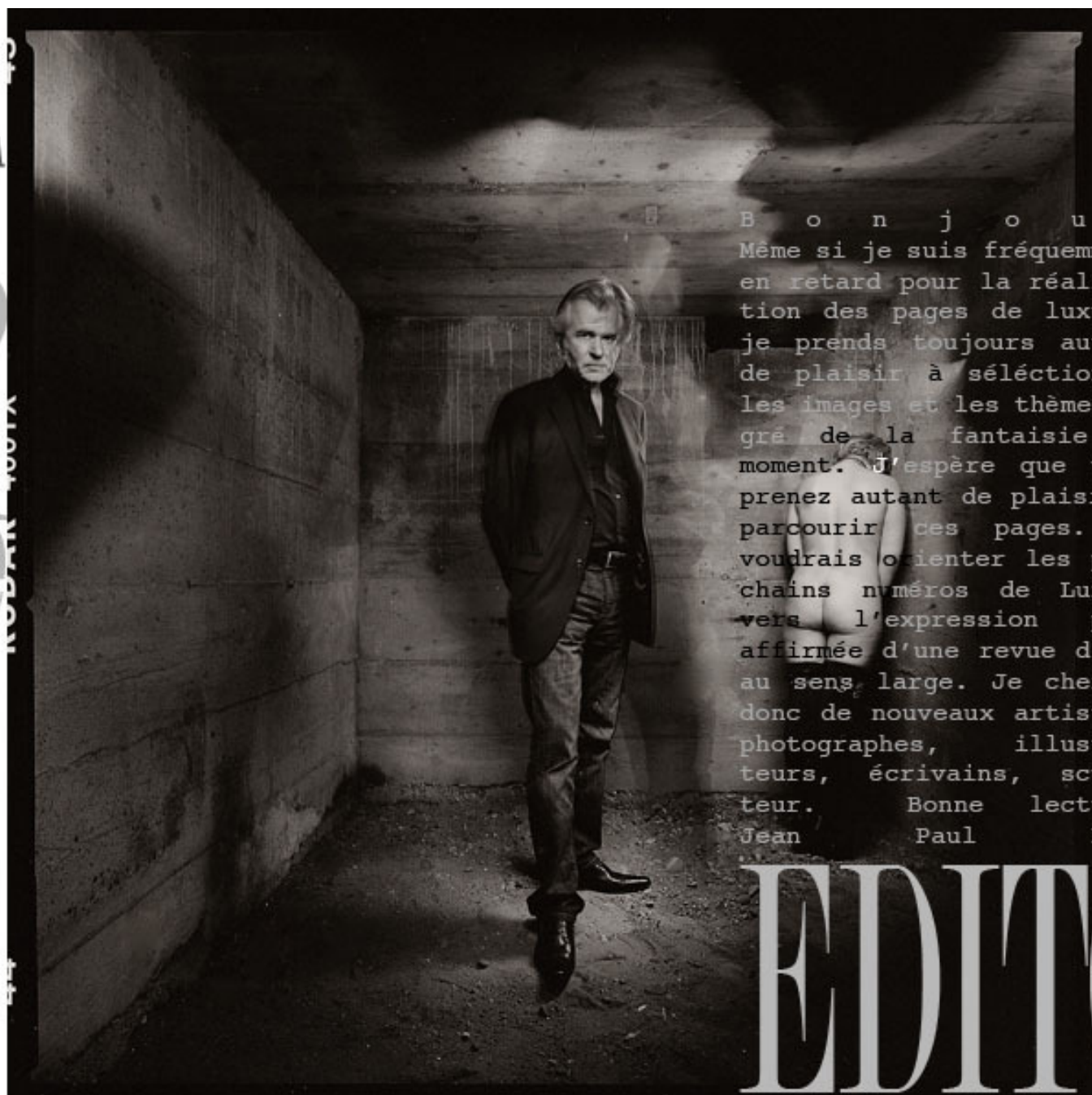
60 Confession d'une soumise

62 China Hamilton, photographer

photo de couverture: Melle_A
photo de l'édito: Charles Mons



Conception, création, réalisation:
Jean-Paul Four 09/2011



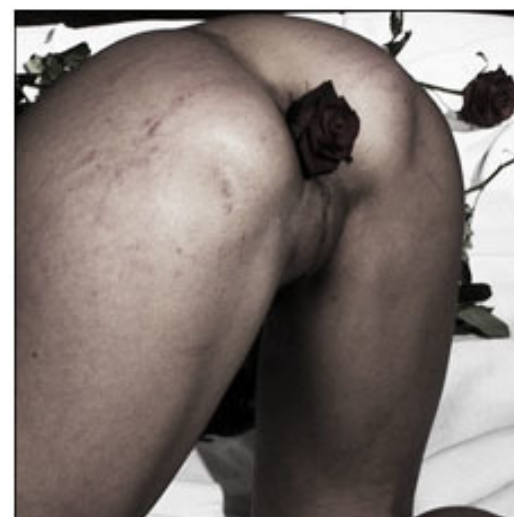
B o n j o u r
Même si je suis fréquemment
en retard pour la réalisa-
tion des pages de luxure,
je prends toujours autant
de plaisir à sélectionner
les images et les thèmes au
gré de la fantaisie du
moment. J'espère que vous
prenez autant de plaisir à
parcourir ces pages. Je
voudrais orienter les pro-
chains numéros de Luxure
vers l'expression plus
affirmée d'une revue d'art
au sens large. Je cherche
donc de nouveaux artistes,
photographes, illustra-
teurs, écrivains, sculp-
teur. Bonne lecture!
Jean Paul Four

EDITO

Ô roses du jour, romantiques et veloutées, vous m'embellissez d'un sourire quand dans une brassée je vous reçois sur mon coeur.

Ô roses de la nuit, entremetteuses enchanteresses et comparses lubriques, vous m'envoûtez avec la poudre de vos pétales, vous parsemez mon corps de milliers de petites étoiles qui appellent à être visités. Vous connaissez les secrets de l'âme féminine, vous me séduisez pour mieux vous appartenir. En vous recevant, je vous donne le miel de mon âme. Vous voyez, je succombe déjà à vos caresses, je titube sous vos frôlements émeraude.

Je tourbillonne autour de vous, j'avance et je me reprends, vous comprenez que je m'évapore, alors vous vous insinuez un peu plus près. Les épines déchirent mon corsage de mailles fines et s'enfoncent dans l'épaisseur de ma chair. Vous me griffez et l'écume de la douleur me brûle le coeur, ce désir qui me lie à vous, ce désir qui me pique et me troue. Ce désir laisse béant des espaces que vous vous amusez à combler au gré de vos envies. J'attends impatiente votre matière à éloigner le vide. Vous vous introduisez d'abord là devant, puis ensuite derrière. Très méticuleusement, avec cette belle lenteur amoureuse que je vous connais, vous colmatez les fentes, vous lissez les parois et vous bouchiez les trous. Vous aimez varier les plaisirs et la taille de ce que vous introduisez en moi, oui vraiment, vous aimez ça et moi j'aime toujours autant les roses complices de la volupté.



A U N O M D E L A R O S E



A U N O M D E L A R O S E



AUNOMD E LA ROSE

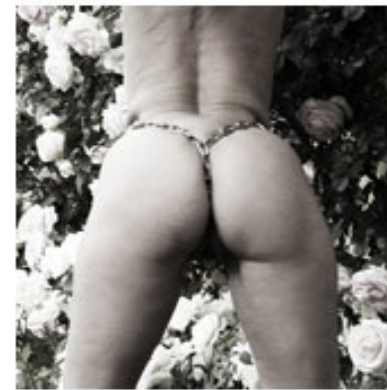


*Miss dita
et son bouquet de roses*

A U N O M D E L A R O S E

"...et vous, aimables débauchés, vous qui, depuis votre jeunesse, n'avez plus de freins que vos désirs et d'autres lois que vos caprices, que le cynique Dolmancé vous serve d'exemple; allez aussi loin que lui, si, comme lui, vous voulez parcourir toutes les routes de fleurs que la lubricité vous prépare; convainquez-vous à son école que ce n'est qu'en étendant la sphère de ses goûts et de ses fantaisies, que ce n'est qu'en sacrifiant tout à la volupté, que le malheureux individu connu sous le nom d'homme, et jeté malgré lui sur ce triste univers, peut réussir à semer quelques roses sur les épines de la vie..."

Sade



A U N O M D E L A R O S E



La femme est l'être le plus parfait entre les créatures ; elle est une créature transitoire entre l'homme et l'ange.
(Honoré de Balzac)



à Miss von Touch
MAGEHOMMAGEHOMM



à Miss von Touch
MAGEHOMM



à Miss von Touch
MAGEHOMMAGEHOMM



à Miss von Touch
MAGEHOMMAGEHOMM



Miss von Touch est une délicieuse femme aux formes généreuses, pulpeuses, très féminines. Adepte des tenues fétiches extrêmes, elle aime se couler dans des corsets trop ajustés, ou dans dans le plastique noir comme dans cette momification.

à Miss von Touch
MAGE HOMMAGE HOMMAGE HOMMAGE



MAGEHOMM MAGEHOMM



à Miss von Touch

MAGEHOMMAGEHOMM



à Miss von Touch
MAGEHOMMAGEHOMM



Il faisait une chaleur éprouvante, le jour de la réalisation de cette photo de bondage à deux. Miss von Touch s'était impliquée sans ménagement, totalement, jusqu'au s'effondrer terrassée par un malaise...

à Miss von Touch & co
MAGE HOMMAGE HOMMAGE HOMMAGE

SENS
DESSUS
DESSOUS

Yasmine sur chaise en skaï marron, et boules de geisha



SENS
DESSUS
DESSOUS

Melle A sur chaise en moleskine rouge



SENS
DESSUS
DESSOUS

Mitzie sur chaise avec assise en paille.



P i s s e u s e s

*De tous temps,
les pisseuses ont inspirées les artistes.
Voici quelques variations
autour d'un thème humide
et joyeux.*

Wen dans un souffle, un gémissement se soulage.



P
i
s
s
e
u
s
e



S

Alicia en vinyl noir pour un jet dont elle a le secret, brathgirl vise juste le bidet ancien et Inferno enceinte ne s'en laisse pas imposer!

P
i
s
s
e
u
s
e
s



Sweet candy dans une sorte de frénésie humide et Nina altière se soulagent

P
i
s
s
e
u
s
e
s



Salomé fumant & Mme Butt sur ballet shoes se soulagent



P
i
s
s
e
u
s
e
s



mele Ôda extatique se soulageant



Jolijouet & Erika dans deux variations humides ou l'art de viser loin



Ma poupée, mon amour.



*Ce jour là Jolijouet
était arrivée avec les fesses
bleuies par les coups de cane
japonaise reçus quinze jours plus tôt.
Cette installation du poupon ficellé par la
jambe, tête renversée vient participer d'une certaine
manière à la cruauté subie!*

Ma poupée, mon amour.



Ma poupée, mon amour.



*Ma jolie poupée, je te berce dans mes bras.
Partout où je suis, tu es là. Je répète les soins maintes fois éprouvés.
Avec toi j'apprends la maman. Mon ange, mon garde-fou. J'adore te
tripoter et m'occuper de toi.*

*Ma douce amie, tu es si belle. Je te peigne délicatement, je te
murmure des mots rassurants. Mon bébé, ma princesse. Je te marierai
avec un roi. Je te cherche la parure idéale. Ta garde robe m'émer-
veille, je te rêve chaque matin différente, chaque jour unique. Je
t'invente mille vies, et quand le soir vient, je t'allonge bienheureuse
dans mon lit d'acajou. Tes cheveux caressent ma joue et ta peau a
l'odeur laiteuse du plastique chaud. Je m'enivre les sens de ta
présence. Tu es mienne.*

*Parfois, pour me protéger des masses noires qui me tombent dessus,
je t'écrase contre ma poitrine et alors d'étranges sensations naissent
dans mon cœur.*

*Ma fée coquine, tes cheveux me chatouillent, tes doigt joufflus taqui-
nent mes seins, mon sexe lance des appels ambigus. Ton corps dure
et rose pousse le désir en moi. Je décide de ne plus être ta maman,
j'invente un jeu et je chuchote les règles audacieuses à ton oreille
attentive. Encore plus près, allez, viens. Je te pose, là où tu es née, là
aussi où il me semble que tu éveilles ma chair et que nos corps
peuvent aimer.*

*Avec ton petit nez retroussé et le frôlement de tes boucles claires, tu
m'inities à quelque chose qu'on ne parle pas. Tu fouilles mon intime, tu
entres tes petites phalanges dans ma fente, tu cherches la perle de ma
vulve. Je vacille de bonheur quand tes petites lèvres roses viennent
aspirer mes pétales. Ma bien-aimée, découvre-moi, encore.
Je t'écarte les jambes, je tords tes bras dodus et ton petit corps ferme
se plaque contre ma peau émue.*

*Ma folle luciole qui enflamme le sang de mes veines ! Je couine, je
rue, tu glisses, tes grands yeux bleus s'affolent, tes longs cils noirs
papillonnent, je te rattrape et te ramène à la source. Tu es si petite et si
savante déjà. Je jouis, mon innocente putain.*

Céline P

Ma poupée, mon amour.

Ces objets du désir



ce mal qui fait tant de bien



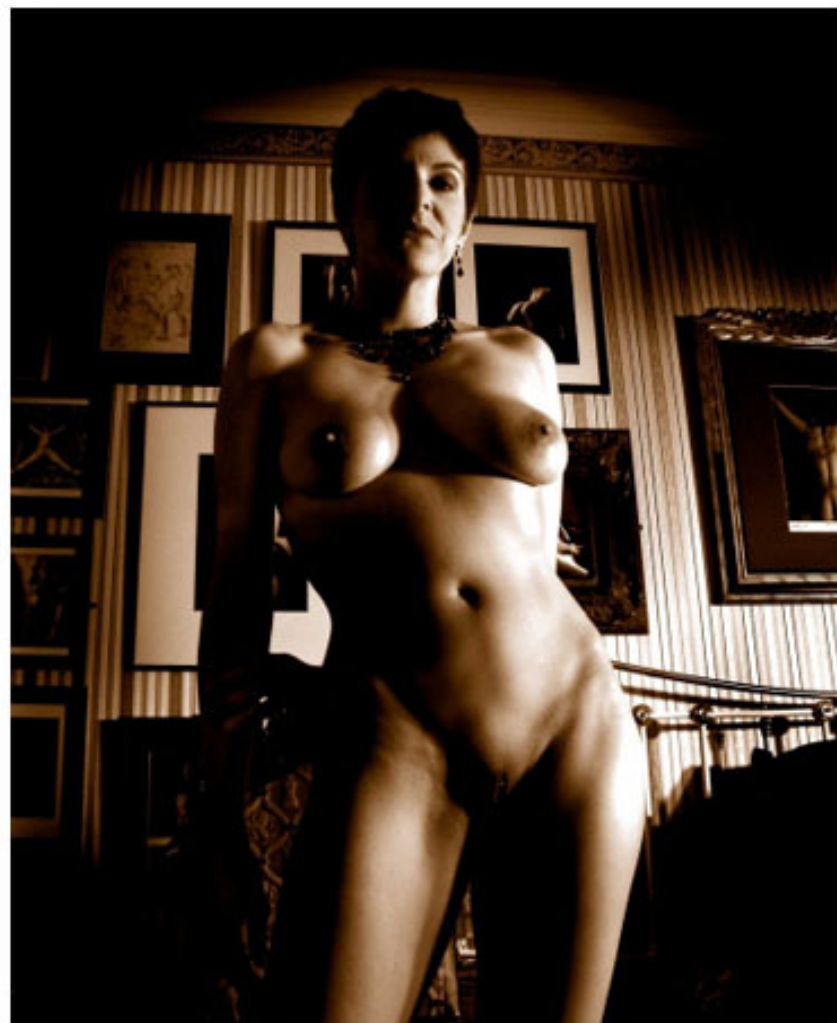
Confession d'une soumise

Le mal de vous

*Attachez moi
utilisez moi
caressez moi
brutalisez moi
mouillez moi
ouvrez moi
scrutez moi
oscultez moi
oubliez moi
pénétrez moi
habitez moi
faites de mon corps
ce territoire de confusion
ce brûlot de désir
je ne veux plus
que vous appartenir
offrez moi
souillez moi
humiliez moi
être votre est déjà trop
terrorisez moi
je ne puis être
que votre plaisir
des trous à votre honneur
soumettez moi
fouettez moi
giflez moi
encagez moi
chaque instant
chaque pulsion
chaque goutte de mon sang
pour vous servir
et vous honorer*

PHOTOGRAPHER

China Hamilton, has established a considerable global reputation as photographer of fine art erotic images of women. His work has often examined the darker side of female sexuality alongside his more traditional erotic pictures. Much of his later work is inspired by sadomasochistic subjects. This particular theme has made this aspect of his work controversial though its reflection upon the power and private expression of women has brought a new sensitivity and respect to this subject. His unique and distinctive style of image has often been the inspiration for the work of other photographers. In 1996 he was awarded the global title of Erotic Photographer of the Year.



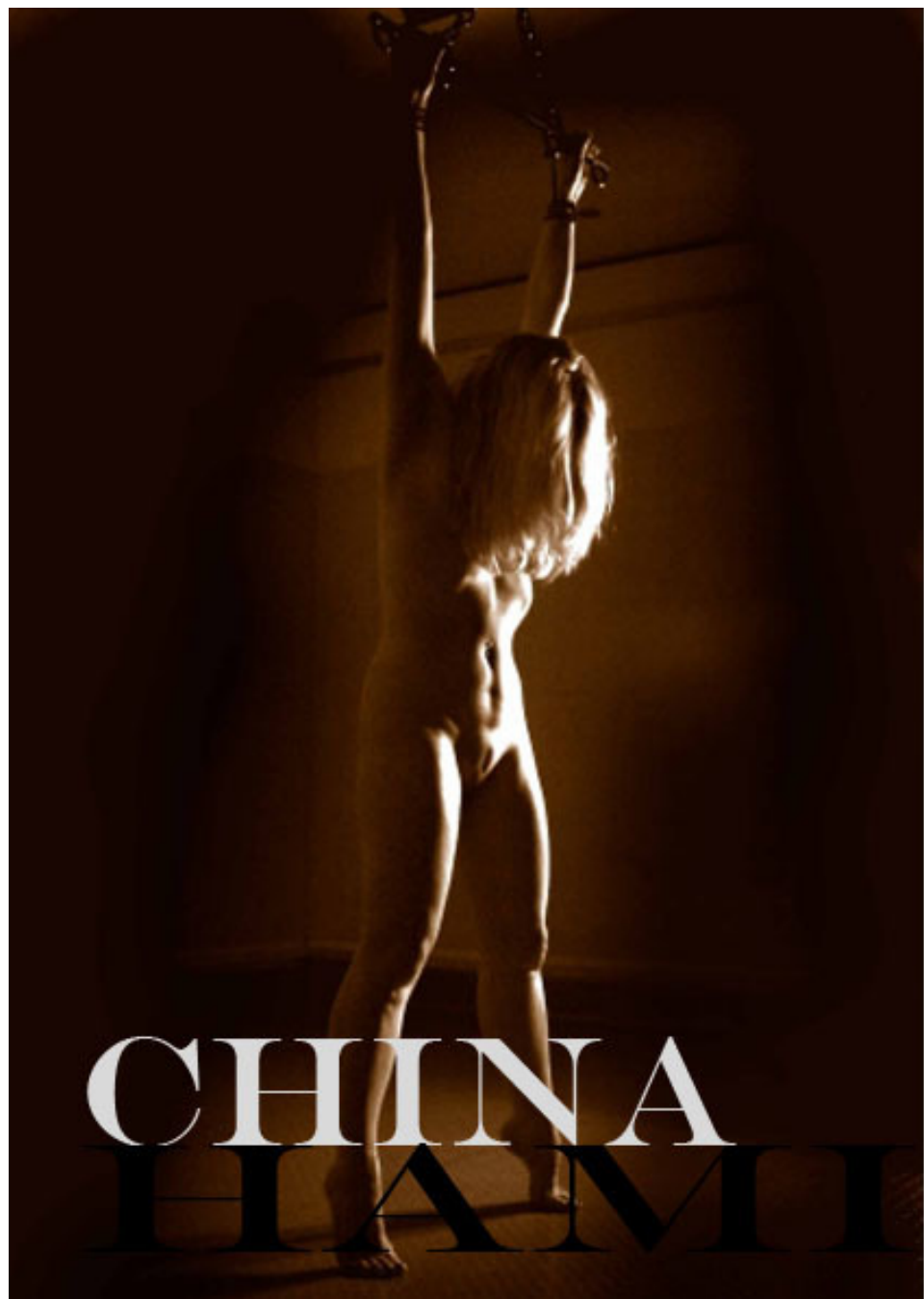
CHINA HAMILTON

<http://www.chinahamilton.com>



CHINA HAMILTON

<http://www.chinahamilton.com>



HAMILTON

<http://www.chinahamilton.com>

His work is in many private collections around the world including the collection of the Museum of Erotic Art, Miami, USA. Over the past twenty years he has been included in many exhibitions of erotic art and photography, and he had a one-man show at Editions Graphic Gallery in London's West End. He had a one-man show of landscape work using hand made photographic processes at The Sterts Centre Bodmin, Cornwall. In 2005 he was invited to exhibit six pictures in the erotic art exhibition of the Brighton Fringe, Brighton England. His work has appeared in many book c o m p i l a t i o n s .

China Hamilton's photographs have recently been included in the new and most comprehensive publication by Taschen featuring the work of 82 of the World's most significant photographers of the erotic, "The New Erotic Photography".

Collections of his work are published as:-
"A View From Behind"
The Erotic Print Society, London, England.

"Woman" Published by St. Martin's Press NY. USA.
The Erotic Print Society, London, and editions in France and Australia.

"Bittersweet Sex" The Erotic Print Society.

"The Cabinet of Dark Things"
published in 2005 Erotic Print society.

"Intimate Obsessions " published in September 2007 by Edition Reuss.

"Velvet Nightmares" - collection of short stories -
published in April 2009 by The Erotic Print Society



CHINA HAMILTON

<http://www.chinahamilton.com>

prochain numéro



Merci à Céline P pour ces délicieux textes et à tous les modèles qui un jour ou l'autre ont envie de venir faire un petit tour sur mon plateau. En couverture du prochain numéro de luxure, Dolly tachetée pour un numéro spécial «bougie».



publications



A gauche Celen à la peine devant Marie en prière...

