

Luxure



26

2014

Photographies et histoires de rencontres pas banales

26
Luxure

04

BAD GIRLS

20

hommage à Iris

46

Portrait d'une femme: Bëa

48

invitée: Apollonia Saintclair

60

bad girls

68

confession d'une soumise

26
Luxure



Bonjour.

Un numéro presque entier autour d'un seul thème: BAD GIRLS. A interpréter comme il vous plaira... Pour moi, comme à chaque séance, c'est l'approche de la complexité féminine qui est intéressante, avec le respect qui se doit à la personne humaine. Ceci est juste un petit rappel au lecteur de ce qui est et qui doit rester comme une évidence: les jeux érotiques qu'ils soient juste «vanilles» ou plus engagés doivent toujours être pratiqués avec des personnes consentantes et désireuses d'explorer ces rives licencieuses.

Jean-Paul Four

EDITO

BAD GIRLS





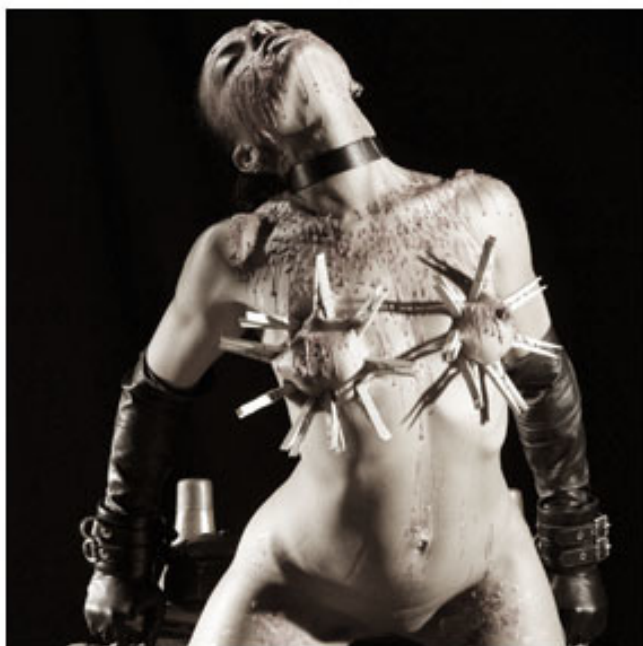
BAD
GIRLS



A l'époque de cette séance Arkena était la soumise très engagée de Brathnarkos. Elle était capable d'aller dans les extrêmes les plus poussés. Mais sur mon plateau, ce fut relativement soft !

BAD
GIRLS





Cela semble assez barbare...
Et peut-être bien que ça l'est !
Néanmoins, il est bon d'être prudent
avant d'émettre un jugement quelconque.
La dame avait beaucoup apprécié le
traitement qui lui avait été réservé !

BAD
GIRLS





Ces deux images ont été réalisées lors d'une soirée privée magnifiquement organisée dans une coloration BDSM, et qui se déroulait à l'intérieur d'une villa de la côte d'azur.





MelleA pour sa toute première séance
reçut déjà la cravache, croupe relevée
ou tendue offrant cette délicieuse vision
de ce somptueux cul !

BAD
GIRLS







Longue, belle, rebelle la dame aime assurément
provoquer... Mais pas que... Elle aime tout
autant venir sur le plateau pour des séances à chaque
fois renouvelées, attentive aux demandes
et souvent proposant telle ou telle direction...
Mais il faut bien le reconnaître, pas toujours suivie !

à Iris
E HOMMAGE





D'une séance à l'autre quelques tendances se dégagent...
 Comme ces chemisiers immaculés ou l'utilisation de grands
 colliers qui inmanquablement finissent brisés, répandus sur le
 sol parce que chahutés par des cordes qui ont une facheuse
 tendance à vouloir s'enrouler autour des seins de la dame...
 On peut se demander pourquoi ?

à Iris
 HOMMAGE HOMMAGE

24 Luxure



à Iris
EHOMMAGE





Bondage sur nuisette en satin
couleur ivoire façon «fille»
et jeu d'eau extrême pour fontaine féminine !

à Iris
E HOMMAGE



à Iris
E HOMMAGE





a Iris
E HOMMAGE HOMMAGE



à Iris
E HOMMAGE





Une séance, puis une autre dans un univers nommé
«wo man»

La clope, le béret, les boots d'homme, l'attitude
équivoque pour donner cette impression de
féminin/masculin
qui ne laisse pas insensible.

à Iris
E H O M M A G E H O M M A G E



à Iris
E HOMMAGE





à Iris

EHOMMAGEEHOMMAGE





à Iris & co

E HOMMAGE



HOMMAGE



à Iris & co
E HOMMAGE HOMMAGE



à Iris & co
E HOMMAGE HOMMAGE

portrait d'une femme
Béa



Ink is my blood

Venus de nulle part, les dessins d'Apollonia Saintclair sont apparus dans le monde des blogs pour la première fois en 2012 .

Apollonia est une illustratrice autodidacte au passé tortueux qui dessine essentiellement pour son propre plaisir et, depuis peu, pour un cercle croissant d'amateurs

Elle trouve son inspiration autant dans la culture populaire que dans le canon académique, et surtout sur la Toile qui est une source inépuisable de références. Apollonia est une fille du cinéma, de la BD et de l'art vidéo. Ses influences sont aussi hétéroclites que Le Caravage, la photographie des années 1950, en passant bien sûr par les maîtres Manara et Moebius, ainsi que toute une cohorte d'auteurs de BD Européens des années 1970-80. Apollonia trouve aussi une inspiration constante dans "La cuillère d'argent".

Résidente de longue date sur le Vieux Continent, Apollonia partage son temps entre le studio et sa cuisine. Quand on l'interroge sur sa vie privée, elle a coutume de dire que seuls ses dessins sont importants et que l'on peut, en bonne conscience, oublier leur auteur.



APOLLONIA SAINTCLAIR

<https://twitter.com/aposaintclair>

<http://apolloniasaintclair.tumblr.com/>



APOLLONIA SAINTCLAIR

<https://twitter.com/aposaintclair>



<http://apolloniasaintclair.tumblr.com/>



APOLLONIA SAINTCLAIR

<https://twitter.com/aposaintclair>

<http://apolloniasaintclair.tumblr.com/>



© apollonia saintclair 2014

SAINTCLAIR

<https://twitter.com/aposaintclair>

<http://apolloniasaintclair.tumblr.com/>



© apollonia saintclair 2014



© apollonia saintclair 2014

APOLLONIA SAINTCLAIR

<https://twitter.com/aposaintclair>

<http://apolloniasaintclair.tumblr.com/>



SAINTCLAIR

<https://twitter.com/aposaintclair>

<http://apolloniasaintclair.tumblr.com/>



RETRO BAD
GIRLS



<http://vastaimagesbooks.tumblr.com/>



Ce poupon en celluloid, cassé, désarticulé autrefois délaissé par une petite fille grandissante, trainait au fond d'une malle poussiéreuse... Ces bad girls trouvèrent une utilisation plus ludique, plus lubrique de la poupée abandonnée...

BAD
GIRLS





stalactite de mouille au cours d'une séance de badine,
la douleur serait-elle si jouissive ?
Et que penser de ces deux nouvelles amies arrosant
leur rencontre au fond d'une cave Parisienne ?

BAD
GIRLS





Honneur pour moi que vo

Honneur pour moi que vous m'en jugiez digne,
Avec abnégation, et délectation, je courbe
l'échine.

En révérence
Marque de votre appartenance,
De ma déférence.

Votre sujet,
Votre objet.

Simple chose, je m'en remets entre vos mains,
Prenez ce qui vous revient de droit, vous êtes
le suzerain.

Sans défection possible,
Docile.

Mieux qu'un collier
Librement, à vous je veux me lier.

Allégeance consentie,
A vos désirs assujettie.

Convertie, asservie, libérée.
Je vous baise les pieds, Monsieur, cul relevé.

Confession d'une soumise



prochain numéro



En couverture du prochain numéro la sculpturale et bien nommée «joli jouet» dont vous avez déjà pu apprécier la plastique tout au long des différents albums réalisés.



publications



photo ci-contre: Clara.

<http://www.erotica-shot.com> <http://www.jpfgallery.com>
<https://twitter.com/jpflyon> <http://jeanpaulfour.tumblr.com/>

