

Luxure

34

10/11/12/2016

Photographies et histoires de rencontres pas banales



04

J'attends... la croupe en l'air

06

Ne change pas de main

30

Portrait d'un homme

32

Invité : Laurent Benaïm

52

Portrait d'un homme

54

Exit l'été... texte : M

56

S comme spéculum

74

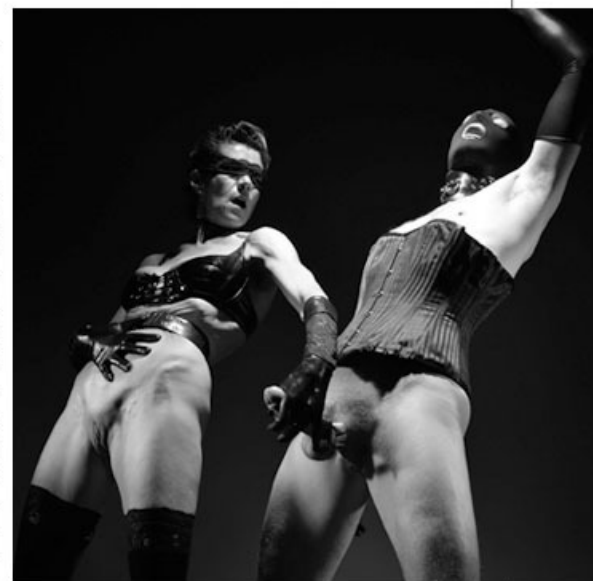
Portrait d'un homme

SOMMAIRE

Bonjour.

Un premier thème consacré à la prise en main, en bonne main devrais je dire, de ces sexes d'hommes gonflés, bandés, prêts à exploser pour le plaisir de ces dames et aussi un peu pour le leur ! Que ce soit dans des scènes teintées de noir du BDSM ou teintées de vanille ou bien encore brillantes comme de l'huile, à chaque fois, elles prennent les choses en main et n'en changent pas ! Le second thème de ce numéro est axé autour d'un objet tout à fait intrusif mais qui a l'avantage de nous ouvrir quelques bien jolies portes et de nous laisser pénétrer dans des grottes humides. Et puis, trois portraits d'hommes à reluquer. Bonne lecture à tous.

Jean-Paul Four



J'ATTENDS... LA CROUPE EN L'AIR

J'attends... la croupe en l'air, cul tendu, reins cambrés

Réduite à n'être qu'un trou béant, offert.

Prenez cette image, je vous l'offre,

Disposez de moi, je vous le demande,

Me sentir jouet, objet convoité, asservie à vos jeux

Rendez moi chienne ou salope à votre gré

Vos mots m'encouragent, me font glisser sur des chemins inavouables.

Il est maintenant bien en place dans mon tréfonds

Ecartelée, mon orifice comblé.

Tabou transgressé, Oh ! Combien délicieux outrage !



NE CHANGE PAS DE MAIN

Les yeux clos sous le bandeau noir, les poignets entravés dans le dos par cette corde qui sciait un peu la peau, il ne sentait plus rien d'autre que cette main ferme qui s'activait frénétiquement sur son membre gonflé, et cette bouche aimée collée à la sienne. Il savait qu'en cet instant là, il n'était plus que son jouet, il savait que dans son autre main, elle tenait une cravache qu'elle utiliserait vraisemblablement à un moment ou un autre, et qu'il sentirait sur sa queue la morsure du cuir, et là aussi, il prendrait du plaisir.



NE CHANGE PAS DE MAIN





NE CHANGE
PAS DE MAIN

NE CHANGE PAS DE MAIN



NE
PA
GE
IN



Rencontre improvisée entre un homme et une femme qui ne se connaissent pas. O s'est laissé guider et a accepté sans broncher le port des escarpins, qui même sur un homme donne le plus bel effet et souligne la ligne de la jambe et le galbe du molet. Il semble qu'il a apprécié la prise en main de la belle Mélanie, qui s'est exécutée avec dextérité...



NE CHANGE

PAS DE MAIN



Deux autres rencontres improvisées entre un homme et une femme qui ne se connaissaient pas. Les débuts sont toujours un peu pudiques, sur la retenue, mais assez rapidement, la complicité s'installe, le désir prend le dessus, les mains cherchent et s'agitent pour un moment d'intimité.





CHANGE

FEMININ

Les différentes façons de s'emparer de la chose laissent toujours ce sentiment d'une forme de douceur, d'une grande intensité de «la prise en main», d'une complicité masculin/féminin qui renvoie à l'éternel jeu amoureux de deux êtres complémentaires. Et dans cette image à droite, le regard en dit long de cette forme de suprématie féminine.







NE CHANGE
PAS DE MAIN



NE CHANGE
PAS DE MAIN

Et quelquefois, n'avoir pas d'autre choix que de mettre
la main à la patte et de se satisfaire soi-même.

NE CHANGE PAS DE MAIN



NE CHANGE PAS DE MAIN

Et d'une main ferme, finir en apothéose, dans un jet de vie puissant, la libération finale, la libération totale, après tous ces instants d'intensité folle... Souveraine dans le geste, elle tient bien son sujet, elle ne le lâchera pas tant qu'il n'aura pas éjecté la dernière goutte, elle crie à l'unisson de son hurlement fauve, souligné par tous ses muscles bandés vers sa seule jouissance.



Portrait d'un homme





J'ai toujours été fasciné par le sexe, la diversité des pratiques, la volonté et la persévérance des êtres à réaliser leurs fantasmes, par le moment incroyablement intense de l'orgasme où les barrières, la bienséance, son « juste milieu », le « sens de la mesure », tout cela vole en éclats pour faire apparaître l'intimité, la nature des hommes et des femmes qui se révèlent. Ces instants de jouissance m'intéressent dans toutes leurs formes : qu'ils soient beaux, qu'ils soient laids ; qu'ils soient régis par des codes stricts et le décorum lié aux pratiques du fétichisme le joyeux chaos d'une copulation spontanée, à deux ou à plusieurs. Ce sont des instants de vie, riches, humains, joyeux, et parfois drôles, des moments pleins d'une émotion bouillonnante et profonde. Y a-t-il de l'art dans tout ça ? Je réalise mes images en laissant le choix au public de décider lui-même : est-ce de la photographie ? Je ne me soucie pas de la catégorie. Mon travail a fait bouillir de rage, et mes modèles aujourd'hui sont ceux qui viennent à moi, des « vrais gens de la vraie vie » qui ont envie de mettre en scène leur sexualité. Je n'ai pas de critères de sélection esthétique puisque ce qui m'intéresse n'est pas la beauté et ses canons mais l'expression du désir des êtres humains que je rencontre, beau pour lui-même, quelle que soit sa forme.



LAURENT BENAÏM

PHOTOGRAPHIE A LA GOMME ARABIQUE

Première parution d'un portfolio de Laurent Benaïm dans le numéro 5 de *Luxure*, et ensuite dans le numéro 22.

LAURENT BENAÏM

<http://laurentbenaïm.tumblr.com/>





LAURENT
BENAIM

<http://laurentbenaim.tumblr.com/>





LAURENT
BENAIM

<http://laurentbenaim.tumblr.com/>





LAURENT
BENAIM

<http://laurentbenaim.tumblr.com/>



LAURENT
BENAIM

<http://laurentbenaim.tumblr.com/>





LAURENT
BENAIM

<http://laurentbenaim.tumblr.com/>



LAURENT
BENAIM

<http://laurentbenaim.tumblr.com/>





LAURENT
BENAIM

<http://laurentbenaim.tumblr.com/>





LAURENT
BENAIM

<http://laurentbenaim.tumblr.com/>



<http://laurentbenaim.tumblr.com/>





Portrait d'un homme

EXIT L'ETE VIVE L'AUTOMNE



La fin de l'été est là, ma peau encore halée témoigne de ces heures passées au soleil. Précieuses et rares, elles furent mes pauses de longues journées harassantes, toutes ces parenthèses, oh oui toutes, chargées de pensées luxurieuses...

Je me revois allongée sur le dos, nue près de l'eau, mes jambes s'ouvrant invariablement petit à petit sous la chaleur des rayons. Comme j'aime à sentir le soleil lécher ma chatte, elle s'offre à lui, totalement impudique, comme elle s'offre à vous. Ses lèvres se gonflent, elles se gorgent de moiteur. Mon con et son mont sont attirés vers le ciel. Mon bassin commence à onduler, le plaisir monte, la mouille est là... Et c'est vous, en ces instants, que j'aimerais avoir entre mes jambes.

Quelques feuillages m'abritent des regards indiscrets. Et quand bien même un voisin pourrait apercevoir ce corps alangui, qu'il en profite et se rince l'oeil. Cette exhibition qui n'en est pas vraiment une me rend d'autant plus femelle... Serai-je mattée ? Une de mes mains ne peut s'empêcher de pincer un téton pendant que l'autre se dirige vers la grotte en feu qui vous appelle. Un doigt, deux doigts... Ils glissent, d'abord délicatement, du clito prêt à exploser vers mon trou de fille, s'appliquent à bien descendre dans les profondeurs avant de remonter jusqu'au pubis, avant de s'agiter frénétiquement. Vous êtes là, ma main est la vôtre, ma main est ta queue. Je pince le téton de plus en plus fort, le tiraille, le malmène, le griffe.

Délicieux...

Je vous vois, sur moi et en moi. D'autres hommes sont maintenant présents, vous à mes côtés, me baisant vicieusement par procuration. Vous aimez ça, tout comme moi. Je suis votre chienne, fiévreuse, déchaînée, j'en redemande... Mes assaillants me pourfendent, ils sont nos godes et jouets, votre puissance est démultipliée, nous jubilons. Le foutre des mâles recouvre mon corps, vous vous répandez dans ma bouche, divin nectar...

Je jouis, je me retiens de crier seule mais si bien accompagnée, près de la piscine... La fontaine animale, elle, a parlé. Le drap de plage est inondé.

Comme j'aime être votre salope, vous appartenir est un cadeau du Dieu de la Perversité !

Demain, je vais enfin vous retrouver, je sentirai la chaleur de votre corps m'envahir... Exit l'été, bonheur de l'automne. Je me prépare pour vous, soigne mon épilation, fais net cet oeillet que vous lècherez avant de m'enculer sauvagement, haut et fort. Et là aussi, je vais en redemander... Vous m'excitez Monsieur ! Giclez en moi Monsieur ! Je veux garder cette semence bien après nos ébats, sentir ce filet laiteux perler légèrement lorsque dans ma voiture je conduirai, penser et penser à vous, en avoir magnifiquement plein le cul... et des étoiles, plein la tête...

Vôtre,
M



S comme speculum

Ce jour là, elle avait envie d'être ouverte, très ouverte. Et même si ce speculum lui rappelait quelques séances pas toujours agréables, elle en fit la demande, déjà toute humide à l'idée de se montrer si impudique, d'exhiber l'intérieur de son ventre, le «pink» comme certaines actrices parlent de leur vagin. Mais elle avait encore plus envie de se culbuter le cul en l'air et de servir de chiotte pour cet amant de passage, pour cet homme rencontré la veille et qui la mettait dans tous ces états. Mais avant cela, la compagne de l'homme se chargea de la préparer, la caressant avec douceur, ou titillant ses tétons qu'elle avait très sensibles.





S
comme
speculum



S
comme
speculum





Barbara ouverte de la bouche et du cul, attachée fermement sur une table attendait on ne sait quoi, pensait peut-être à sa vie de femme, à sa vie de femelle soumise, à ce désir d'ailleurs toujours présent en elle, à ce désir de plaire à cet homme, à cette femme rencontrée un peu par hasard ou par envie ici ou à l'autre bout du pays. Et toujours cette idée là l'excitait, faisait bouillonner sa tête, et se liquéfier sa vulve.

S
comme
speculum

Slavecontrol. Son maître lui avait fermé la chatte à l'aide de ce petit cadenas en forme de H, symbole d'un célèbre maroquinier. Il était donc tout naturel d'utiliser ce speculum de cette façon, pour pouvoir ouvrir la belle et ainsi inspecter son fondement. Parfaitement rose, humide, soyeux, la dame avait pris soin de faire une toilette intime poussée, preuve de sa conscience de bonne soumise qui se prépare pour accueillir au mieux son S&M.



S

comme
speculum







S
comme
speculum

S
comme
speculum





Portrait d'un homme





<http://www.eroticashot.com> <http://www.jpfgallery.com>



Marie à la cave, allongée sur le fauteuil d'auscultation, le jour de son anniversaire.