

#### Li36ire

04 De la représentation...

06
Les amours pluriels...

12

A propos des amours pluriels

26

Invité : JoKoss

46

Lettre à un ami

48

A propos des amours pluriels

90

Libertine et lutine

Pour ce numéro de printemps, nous allons célébrer l'amour... C'est de saison | Mais je ne vais pas vous en dire plus, je vous laisse le plaisir de la découverte en feuilletant ce magazine. Comme d'habitude, il a fallu faire un choix sur les images, j'aurais bien aimé en mettre encore plus. Mais à un moment, il faut savoir se contenir | Cette photo qui accompagne l'édito est une sorte de clin d'oeil, vous comprendrez assez vite dans quel état d'esprit elle a été réalisée. Voilà, bonne lecture Jean-Paul Four

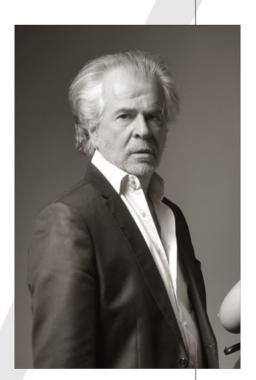


photo de couverture : Cécile/Nelly photo page de droite : Autoportrait conception, création, réalisation, JP Four 03/2017 On entend assez régulièrement ici ou là, parler de l'utilisation du corps de la femme dans la représentation plus ou moins fantasmée de la société de consommation, de plaisirs, d'idéal quelque fois inataignable. C'est vrai que souvent, vous retrouvez dans mon travail des femmes nues accompagnant des hommes habillés, comme celle qui illustre la page édito de ce numéro issue de la même séance, mais l'inverse existe vraiment. Alors, avec la complicité d'Iris, amie et modèle depuis quelques années, j'ai voulu illutsrer à la fois cette tendance, et son contraire... Quelques accessoires empruntés au vestiaire de l'un ou de l'autre, et une séance d'autoportrait plus loin, réalisée au retardateur, voici deux images choisies pour illustrer le propos. Ce n'est vous l'aurez compris qu'un jeu photographique, mais un jeu pas si anodin que cela, et qui peut poser quand même cette question de la représentation du corps dans notre environnement. Et que l'on ne s'y trompe pas, il ne s'agit pas tant de parité, terme à la mode en ces temps de grands troubles, mais bien plutôt de désirs au féminin. de ces femmes qui se rêvent en soumises voluptueuses tout en assumant sans détours leur condition et la revendication de cette condition! Donc au fond, fichons la paix aux femmes qui ont envie de se foutrent à poils aux pieds d'un homme pour leur plus grand plaisir, et celui de leurs conjoints, amants, maris ou maîtres, et bien sûr la réciproque est aussi valable pour ces hommes qui se rêvent en talons aiguilles, cuissardes, corsets et autres attirail au féminin et qui se représentent en amazones burnées.







On entend assez régulièrement ici ou là, parler de l'utilisation du corps de la femme dans la représentation plus ou moins fantasmée de la société de consommation, de plaisirs, d'idéal quelque fois inataignable. C'est vrai que souvent, vous retrouvez dans mon travail des femmes nues accompagnant des hommes habillés, mais l'inverse existe vraisment. Alors, avec la complicité d'Iris, amie et modèle depuis quelques années, j'ai essayé d'illutrer à la fois cette tendance, et son contraire... Quelques accessoires empruntés au vestiaire de l'un ou de l'autre, et une séance d'autoportrait plus loin, réalisée au retardateur, voici deux images choisies pour illustrer le propos. Ce n'est vous l'aurez compris qu'un jeu, mais un jeu pas si anodin que cela, et qui peut poser quand même cette question de la représentation du corps dans notre environnement. Et que l'on ne s'y trompe pas, il ne s'agit pas tant de parité, terme à la mode en ces temps de grands troubles, mais bien plutôt de désirs au féminin. de ces femmes qui se rêvent en soumises voluptueuses tout en assumant sans détours leur condition et la revendication de cette condition! Donc au fond, fichons la paix aux femmes qui ont envie de se foutrent à poils aux pieds d'un homme pour leur plus grand plaisir, et celui de leurs conjoints, amants, maris ou maîtres, et bien sûr la réciproque est aussi valable pour ces hommes qui se rêvent en talons aiguilles, cuissardes, corsets et et qui se représentent en amazones burnées. autres attirail au féminin





DE LA REPRESENTATION

On entend assez régulièrement ici ou là, parler de l'utilisation du corps de la femme dans la représentation plus ou moins fantasmée de la société de consommation, de plaisirs, d'idéal quelque fois inataignable. C'est vrai que souvent, vous retrouvez dans mon travail des femmes nues accompagnant des hommes habillés, mais l'inverse existe vraisment. Alors, avec la complicité d'Iris, amie et modèle depuis quelques années, j'ai essayé d'illutrer à la fois cette tendance, et son contraire... Quelques accessoires empruntés au vestiaire de l'un ou de l'autre, et une séance d'autoportrait plus loin, réalisée au retardateur, voici deux images choisies pour illustrer le propos. Ce n'est vous l'aurez compris qu'un jeu, mais un jeu pas si anodin que cela, et qui peut poser quand même cette question de la représentation du corps dans notre environnement. Et que l'on ne s'y trompe pas, il ne s'agit pas tant de parité, terme à la mode en ces temps de grands troubles, mais bien plutôt de désirs au féminin. de ces femmes qui se rêvent en soumises voluptueuses tout en assumant sans détours leur condition et la revendication de cette condition! Donc au fond, fichons la paix aux femmes qui ont envie de se foutrent à poils aux pieds d'un homme pour leur plus grand plaisir, et celui de leurs conjoints, amants, maris ou maîtres, et bien sûr la réciproque est aussi valable pour ces hommes qui se rêvent en talons aiguilles, cuissardes, corsets et et qui se représentent en amazones burnées. autres attirail au féminin





DE LA REPRESENTATION

On entend assez régulièrement ici ou là, parler de l'utilisation du corps de la femme dans la représentation plus ou moins fantasmée de la société de consommation, de plaisirs, d'idéal quelque fois inataignable. C'est vrai que souvent, vous retrouvez dans mon travail des femmes nues accompagnant des hommes habillés, comme celle qui illustre la page édito de ce numéro issue de la même séance, mais l'inverse existe vraiment. Alors, avec la complicité d'Iris, amie et modèle depuis plusieures années, j'ai voulu illutsrer à la fois cette tendance, et son contraire... Quelques accessoires empruntés au vestiaire de l'un ou de l'autre, et une séance d'autoportrait plus loin, réalisée au retardateur, voici deux images choisies pour illustrer le propos. Ce n'est, vous l'aurez compris, qu'un jeu photographique mais un jeu pas si anodin que cela et qui peut poser quand même cette question de la représentation du corps dans notre environnement. Et que l'on ne s'y trompe pas, il ne s'agit pas tant de parité, terme à la mode en ces temps de grands troubles, mais bien plutôt de désirs au féminin. de ces femmes qui se rêvent en soumises voluptueuses tout en assumant sans détour leur condition et la revendication de cette condition ! Donc au fond, fichons la paix aux femmes qui ont envie de se foutre à poils aux pieds d'un homme pour leur plus grand plaisir et celui de leur conjoint, amant, mari ou maître. Bien sûr la réciproque est aussi valable pour ces hommes qui se rêvent en talons aiguilles, cuissardes, corsets et autres attirails au féminin et qui se représentent en amazones burnées.









Les Amours Pluriels [Évocation]

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme, C'est l'histoire d'une femme et d'une autre femme, C'est aussi l'histoire d'un homme et d'un homme,

En harmonie.

C'est la fabuleuse histoire des amours pluriels, Une histoire universelle et intemporelle, L'histoire de deux êtres qui ne désirent qu'une chose, aimer, partager et vivre ensemble, Grandir ensemble.

C'est une histoire qui nous concerne tous, Où sexes et genres n'ont que peu d'importance, Couleurs de peau, cultures et religions guère plus.

C'est l'histoire de tous ces couples cheminant dans la noble, belle et grande complicité. Alors la communion des esprits transcende la fusion des corps, Les mains se mêlent, s'entremêlent, se démènent avec sensualité Pour ne laisser paraître que l'attachement porté à l'être chéri.

Quid de l'homme, de la femme ? Quels couples apparaissent dans la beauté de l'étreinte ?

Cela est égal, C'est tout simplement, tout naturellement La magnifique histoire de deux personnes qui s'aiment.

C'est l'histoire d'un précieux équilibre.

Marie-Pascale de Cuyper



La série "Les Amours Pluriels [Évocation]" est un enfant de l'amour. Elle est apparue comme une idée en germe dans le tumulte des débats et des manifestations qui ont eu lieu lors de l'adoption de la Loi sur le mariage pour tous en mai 2013... Elle s'est petit à petit imposée en moi, au fil de discussions que j'ai eues avec Marie-Pascale de Cuyper, auteure du texte qui souligne mes images.

Très vite, j'ai eu envie de donner corps et image à l'amour, dans sa réalité physique, sentimentale, spirituelle, pour faire valoi son universalité, son humanité à travers une diversité de couples : homosexuels, hétérosexuels, féminins et masculins, comme l'expression par chacun et pour chacun de sa sexualité - en toute liberté, en vie.

Ces images sont aussi une façon pour moi de donner corps au principe d'égalité souvent désincamé au frontispice de nos institutions et d'offrir à cette notion essentielle, régulièrement chahutée par l'intolérance régnante, une palette d'images empreintes de tolérance.

Philippe Bonjour

http://www.philippe-bonjour.com



Philippe Bonjour



#### Philippe Bonjour

Photographe élevé aux sels d'argent et à la lumière inactinique, formé aux grand et moyen formats en studio et en photographie industrielle, je vis et travaille à Saint-Étienne. L'enseignement de la photographie en lycée professionnel m'a impliqué dans l'évolution des technologies avant de me mener vers des projets personnels. Après quelques décennies de travaux techniques, j'ai éprouvé le besoin de me tourner vers l'humain.

J'ai eu envie de montrer le couple dans la vérité du moment, sans pause ni arrêt sur image mais, au contraire, dans la vie, le mouvement, les baisers, l'étreinte...

Pour sublimer chaque personne dans sa beauté mais aussi dans ses imperfections, sans artifice, avec authenticité et sincérité, dans un moment où le temps n'a plus de prise et où la sensibilité joue à la fois le rôle de déclencheur et de catalyseur...











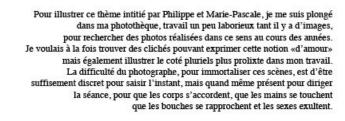
Philippe Bonjour



















L'amazone et la pony girl.

Première rencontre entre Trinity et melle\_A autour de ce thème parfait
pour illustrer le coté «pluriels» des amours... Alors, il est évident que le baiser
n'était guère aisé équipé d'un mors dans la bouche. Mais cela ne les a pas empêché
de s'aimer autour d'une botte de paille dans un décor de verdure, et pour Trinity
de succomber à une pénétration anale profonde à coup de gode ceinture!





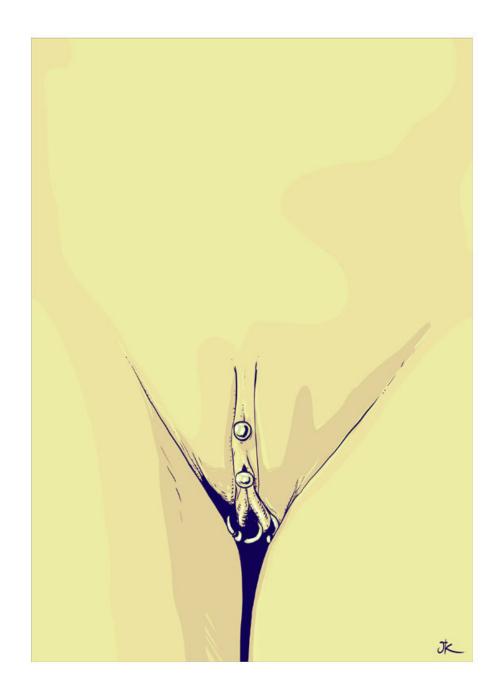






Première parution d'un portfolio de JoKoss dans le numéro 27 de Luxure.

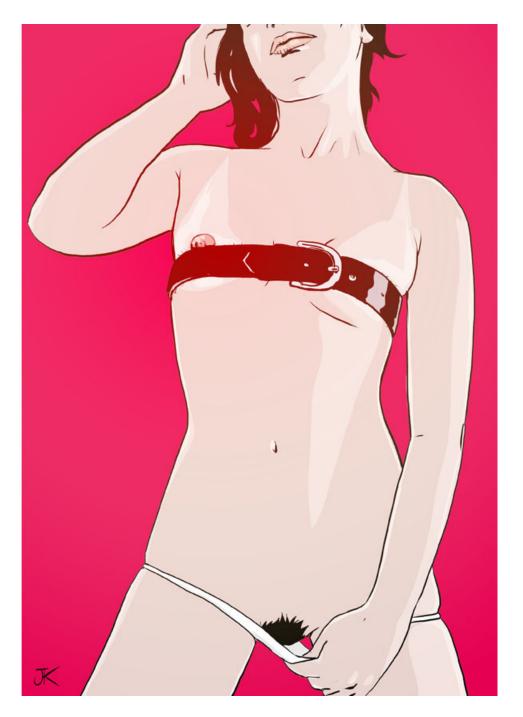














## KOSS http://jokoss.tumblr.com



# KOSS http://jokoss.tumblr.com





KOSS

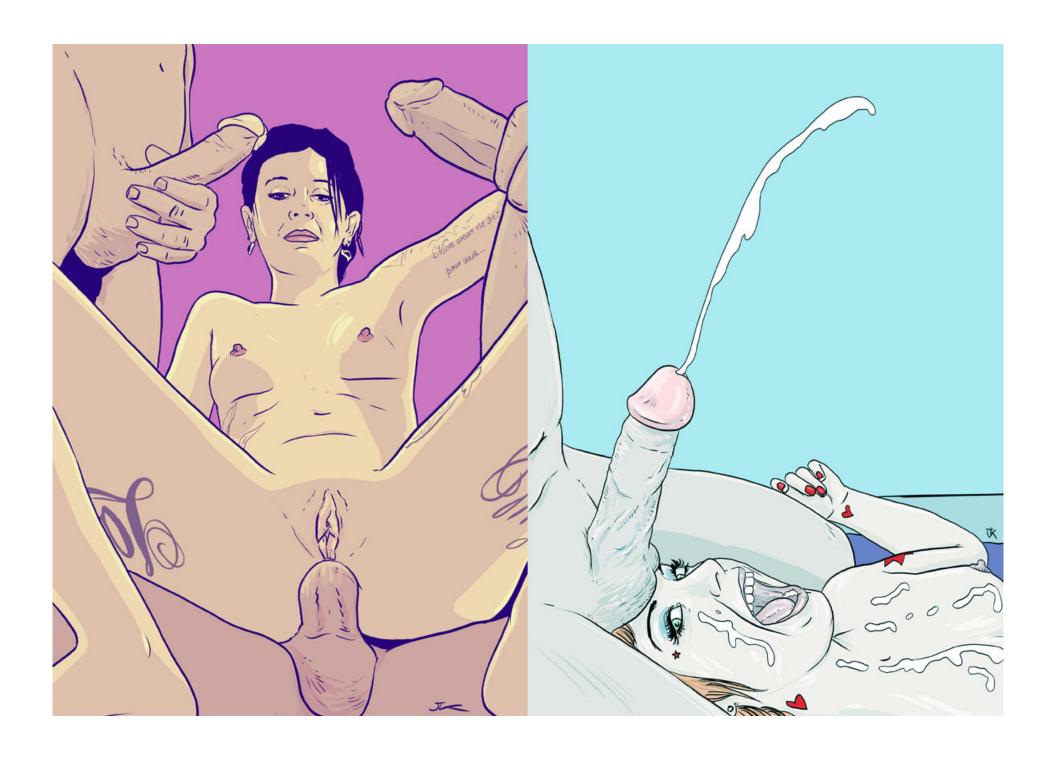








## KOSS





#### Lettre à un ami...

Savez-vous que j'ai passé un moment exquis hier, organisé par mon très cher mari? C'est un amour! Il avait convié un bel homme de nos amis à nous retrouver et nous avons partagé une partie à trois très dynamique, croyez-moi! Il faut que vous sachiez que ce monsieur est très à mon goût et que je deviens fort salope en sa présence.

Après l'avoir accueilli, mon homme l'a laissé entrer seul dans notre appartement. J'étais derrière la porte en tenue sexy: lingerie de dentelles et bas noirs, bottes à talons aiguilles et mon collier de cuir. Il n'a pu poser qu'un rapide coup d'œil sur moi car je lui ai de suite pris les lèvres en un baiser profond. Il a parcouru ma tenue de ses mains pour en découvrir tous les détails. En remplissant des coupes de champagne, mon époux nous observait et, pour qu'il apprécie mon jeu très chaud de séductrice, j'ai pris un plaisir vif à exciter notre invité: l'ambiance est devenue électrique, chargée de désir retenu.

Mon mari nous a rejoints et, serrée entre ces deux hommes virils, je pouvais sentir devant et derrière leur envie bien dure de passer aux choses sérieuses. Je ne voulais plus attendre. Comprenant mon impatience, mon homme a pincé sauvagement un de mes tétons et il m'a tiré avec vigueur vers le grand lit où je me suis retrouvée offerte à mes deux amants. Un besoin très fort de sexe m'a saisi alors et j'ai libéré mon désir animal.

Passant de l'un à l'autre, sous leurs regards gourmands, je les ai sucés avec ardeur pour sentir entre mes lèvres la dureté de leurs verges. J'offrais ainsi alternativement à l'un et à l'autre la vue de mes deux orifices où ils ont glissé leurs doigts, me tirant des gémissements de plaisir.

Comme je me penchais pour prendre en bouche les couilles de notre invité, j'ai entendu avec émotion le glissement de la ceinture de cuir de mon homme. Raffermissant mes lèvres autour des parties de notre complice, j'ai tendu la croupe et frémis d'impatience! Le premier coup a été dur et j'ai dû rester attentive pour ne pas interrompre ma caresse, ni serrer les dents! Puis la ceinture a claqué savamment sur mes fesses, mes épaules, mon dos....

La douleur m'a inondée, je me suis sentie couler et le plaisir est arrivé par vagues. Mes reins se cambraient : je m'ouvrais sous les coups. C'est avec un frisson de tout mon corps que j'ai reçu la bite dure de mon homme dans ma chatte trempée. Il m'a ordonné de reprendre le sexe de notre ami en bouche et j'ai obéi avec reconnais sance : que c'était bon !

Ils m'ont prise et reprise, m'entrainant toujours plus loin dans la luxure. J'ai glissé dans un moment intense où seul le désir charnel et l'envie de sexe avaient encore un sens : une vraie chienne, mon Cher, je pourrais presque en rougir si je n'avais pas pris un tel plaisir! Il n'est pas de positions, ni de pénétrations qu'ils n'aient testées avec moi. Ma bouche, mon sexe et mon cul ouverts attendaient avec fébrilité tous les témoignages de leurs imaginations fertiles. Ils ont été très inventifs pour mon plus grand bonheur, mes cris encourageant leurs efforts.

A un moment de nos jeux, je me suis placée au-dessus de notre ami et j'ai glissé son sexe dans ma chatte. J'ai longuement bougé en de chauds va-et-vient. Chaque mouvement sur sa queue me poussait vers un plaisir intense qui cependant ne pouvait être assouvi. Il m'en fallait plus. Alors, en me penchant un peu plus sur mon amant, j'ai demandé à mon mari de me prendre le cul. Il s'est approché afin d'admirer ma chatte trempée emplie d'une bite, et mon anus disponible et tentateur. Pour bien l'ouvrir, je tendis la croupe vers lui et, de mes mains, j'écartais bien les fesses. Il m'a saisi aux hanches et a glissé d'un seul coup de rein son sexe dans mon cul. Cet assaut péremptoire m'a transportée et j'ai poussé un cri puissant. Je sentais leurs deux queues dans mes trous et des sensations inédites m'ont envahi : plaisir, luxure, plénitude, et le bonheur intense d'être une salope irrésistible. Cette double pénétration m'a arrachée de nombreux cris de jouissance !

Mais, mon moment préféré fut, je crois, quand mon homme, placé derrière moi, bien au fond de mon cul, m'a maintenu fermement la tête pour que son complice me prenue en gorge profonde! J'ai joui comme jamais ainsi offerte et soumise!

A l'évocation de ces souvenirs encore très frais, ma culotte demande grâce, aussi je vais arrêter là, mais j'espère qu'à la lecture de ces lignes votre trique en veut un peu plus!

Passez une belle journée, mon Cher. Mes baisers just for You



### propos des AMOURS PLURIELS

Dans cette évocation des amours pluriels, il ne s'agit pas seulement de présenter des duos homme/femme, femme/femme ou bien encore homme/homme, cette notion peut aussi évoquer la multiplicité des participants, mais également l'utilisation d'objets divers et variés pour changer la donne et faire s'exprimer des désirs enfouis pour la beauté du geste ou l'intensité du moment.

Et bien sûr, dans ce monde fétichiste, ce monde du BDSM, où tous les possibles sont essayés, le vestiaire pourra être utilisé pour donner une autre dimension à ces Amours Pluriels.















A bord, un quatuor, deux couples, une brune une blonde, deux hommes pourvus par la nature... escarpins, bas résille, bas dentelle, strapon et double dong comme accessoires péntérants. Les hommes, les femmes tour à tour actifs/passifs... Echanges, jeux, regards ambiance chaude, odeurs de sexe enivrantes, combinaisons multiples et quelquefois un tabou à faire tomber : pas si simple!







Quand un couple constitué à la ville invite une amie descendue spécialement de la capitale par un bel après midi de Juillet à se joindre aux jeux de «qui suce qui ? qui touche qui ?, et qui fait gicler qui ?»... Le monsieur un coup se soumet, un coup regarde sa femme inonder la pièce, mais toujours la blonde est la grande prêtresse!









Dès qu'elle se fut équipée de ce gode ceinture noir, elle sentit en elle monter cet instinct masculin, ce désir de prendre sans ménagement, de s'enfiler entre les reins de sa compagne et de la bousculer encore et encore, avec cette joie un peu sadique de la femelle qui gagne mais qui, dans le même temps, lui crie le plaisir de partager ce moment d'amour intense.

AMOURS PLURIELS







Il ne dit rien, comme si le fait d'ouvrir la bouche allait pousser la dame à plus de cruauté... Pourtant, il ne s'agit pas dans sa tête à elle d'être cruelle, elle a juste envie de l'enfiler, comme lui peut le faire quand il se place derrière elle, elle veut le voir tout d'abord s'inquiéter un peu, pour ensuite se câbrer, râler parce qu'il songe à sa condition, et puis s'ouvir et enfin tendre son cul, pour jouir de la volupté de se soumettre enfin à la femme souveraine.











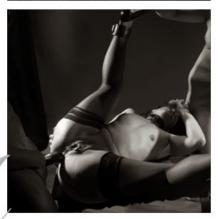
AMOURS PLURIELS

Ambiance chaude pour un bel après midi de novembre.









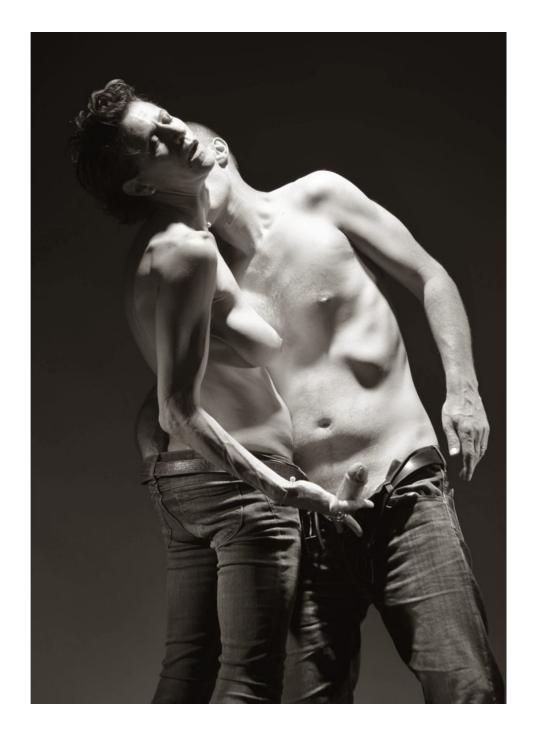


Trio, quand tu nous tiens... Peut-être la figure de style la plus difficile à réaliser, la plus délicate, celle qui demande doigté et diplomatie! Mais que c'est bon quand ça fonctionne, quand la sauce a pris et que le lien se fait.





Femmes multiples, femmes phalliques, femmes masculines dont le désir inassouvi de pénétration, de domination s'exprime brut; femmes caressantes, hommes objets, manipulations frénétiques, doigts inquisiteurs, je te touche, tu me touches, je t'aime, moi non plus.







Petits jeux de dames cruelles, entre elles... Tour à tour soumises ou dominatrices, elles jouent du couteau pour laisser de belles traces qui marqueront quelques jours, elles jouent de la main fichée profondément dans un vagin qui crie de douleur et de plaisir mélés, utilisent cordes et cagoules pour masquer l'offrande d'une croupe ouverte et impudique, et finalement se montrent telles qu'elles aiment se montrer : trou du cul palpitant et obsédé par de longs et gros objets oblongs.

















Il y a beaucoup de complicité, beaucoup de douceur dans cette image de deux femmes qui se retrouvent autour d'un bel objet noir. Toutes deux sont attentives, l'une au plaisir de la pénétration, l'autre à la progression du bel engin dans son fourreau.



## Libertine et lutine

Libertine,
j'aime à picorer une queue, une langue
au grès de mes envies,
un cul à défoncer, une chatte à doigter,
rire, baiser, papoter,
le tout avec légèreté,
une fête des sens et du partage!
Je n'en reste pas moins exigeante et sélective,
Oh oui...

Lutine, j'aime contre l'un me lover, contre l'autre me coller, une alternance, mon équilibre, j'ai deux amours. Mes chers amours... Notre lien, une douce et folle connivence, l'un et l'autre me révèlent si sincère et si différente et pourtant toujours la même. Etre leur femme-femelle, entière, intense, profonde tout de moi leur donner être leur prolongation, comme ils sont la mienne...

Alors oui,
J'emmerde les bons penseurs.
Je ne fais de mal à personne,
au contraire beaucoup de bien à certains
qui me le rendent... à merveille!

Je suis libertine et lutine.

N





## Li36ire



Back stage, et voilà ce qu'il se passe derrière la scène. Pas facile de finir le petit shibari prévu quand la dame n'a de cesse de s'occuper du monsieur! Bien sûr lui est aux anges, le bougre! Il ne voit rien mais ressent tout! Et se laisse faire totalement confiant! Il sait bien qu'il ne pourra rien lui arriver de négatif, même si les liens sont un peu serrés.

Pour terminer ce numéro consacré aux amours pluriels, j'ai choisi cette image de deux femmes enlacées après une séance de fouet. Je trouve que c'est une illustration parfaite de ce que l'amour peut être, à la fois cinglant et doux, brut sans concession, et terriblement tactile, excitant, complice, sensuel. Vous l'aurez compris aussi, ces jeux concernent quelques humains qui ne se contentent pas de genre, qui n'imaginent pas que les êtres soient uniquement enfermés dans des cases bien closes mais qui veulent élargir le champ des possibles et font en sorte que ce soit une fête !











