

Luxure



06/2018

41

Photographies et histoires de rencontres pas banales

Luxure
41

Pour ce numéro

page 4 : spécial
Sabah

page 46 : MAN AT WORK

page 52 : Less is more par Iris

page 54 : Mes mains glissent...

texte et photo : F.Phoenix

page 56 : Andy's dames...

page 74 : Ode au trou du cul...



édito

Bonjour,
Bienvenue dans ce numéro
d'été de Luxure.

J'ai voulu faire à nouveau
un portfolio avec les nom-
breuses images que j'ai
réalisées de Sabah tout au
long de ces dernières
années... Et j'ai de quoi
refaire un portfolio dans
une prochaine parution.

La fin de la revue est
consacrée à la rosace
brune ou rose, lisse ou
joufflue ou exubérante
voire bouillonnante, dans
une «Ode au trou du cul» !

Tout un programme...

Bonne lecture.

Jean-Paul Four



Sabah



La belle Sabah est venue tant et tant de fois sur mon plateau, qu'il était absolument nécessaire de refaire un portfolio hommage.

La sélection a été difficile compte tenu du nombre élevé d'images réalisées, il a fallu faire des choix pour présenter une partie seulement des photos en stock et accumulées au cours de ces dernières années.

Sabah façon marquise des Anges, en collerette, string transparent et bas blancs, pour une illustration érotique des divines courtisanes.



PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



L'oeil était... bien fiché au fond de son intimité chaude et humide, accentuant ainsi ce beau regard qui semblait comme une invitation à la plus grande luxure.
Telle est la belle Sabah, reine de son état.

PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



Sabah adore pisser sur mon plateau ! C'est sa spécialité !
C'est le plus souvent en éclatant de rire qu'elle laisse s'échapper
un jet puissant, plus ou moins droit, mais toujours de grande qualité !



PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



PORTFOLIO SPÉCIAL SABA

Sabah



Sabah ne saurait louper une séance ! Même après une fracture, la jambe plâtrée, elle avait tenu à venir s'exhiber sur mon plateau ! Ce fut un peu laborieux mais en adaptant les poses, ce fut néanmoins réussi et très joyeux.





Sabah



Souvent, elle arrive avec de nouvelles chaussures achetées en Italie lors de ses multiples déplacements... En fait, on pourrait n'utiliser que ces jolies bottines pour la déshabiller d'une façon totalement impudique ! Et comme souvent, elle se lâcha lors de cette séance, dans un énorme éclat de rire !



Sabah



Il lui arrive de se parer de tenues orientales, dont les breloques cliquettent à chaque mouvement et scintillent sous la lumière directe des projecteurs. Alors la belle Egyptienne se prend à bouger lascivement, à danser avec les hanches, à s'ouvrir du bout des doigts, à agiter son somptueux popotin !



PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



PORTFOLIO S



Sabah



PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



Sabah

Nue, ou très légèrement vêtue, mais toujours chaussée, la belle Sabah vit intensément toutes les phases de ces séances photos qui s'enchaînent depuis maintenant assez longtemps. Il semblerait que nous ayons fait le tour des possibles, vu le nombre important d'images réalisées, mais à chaque fois, un petit détail fait la différence, et c'est bien cela qui rend la photographie totalement essentielle.





PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



Deux illustrations on ne peut plus explicites de l'art consommé
du pipi assis dans la plus grande joie !



Sabah



PORTFOLIO S



Sabah

Il n'est pas toujours très aisé d'être inconvenant. L'art est difficile, non pas qu'il soit question d'auto-censure, mais il faut qu'il y ait un peu de sens, sans obligatoirement chercher à choquer...

Vraisemblablement, ces images pourront heurter la sensibilité de quelques uns, ce n'était pas le but recherché en priorité, mais le fait de jouer avec certains codes, dans un grand éclat de rire, parce qu'au fond il faut toujours garder un peu de légèreté et de re-cul...





Sabah

PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



Sabah

Et pour illustrer le portfolio à la fin de ce numéro, une image toute à fait explicite du jeu consistant à ouvrir d'une façon totalement impudique ses somptueuses fesses, et ainsi dévoiler à nos regards concupiscents cette magnifique rosace brune !



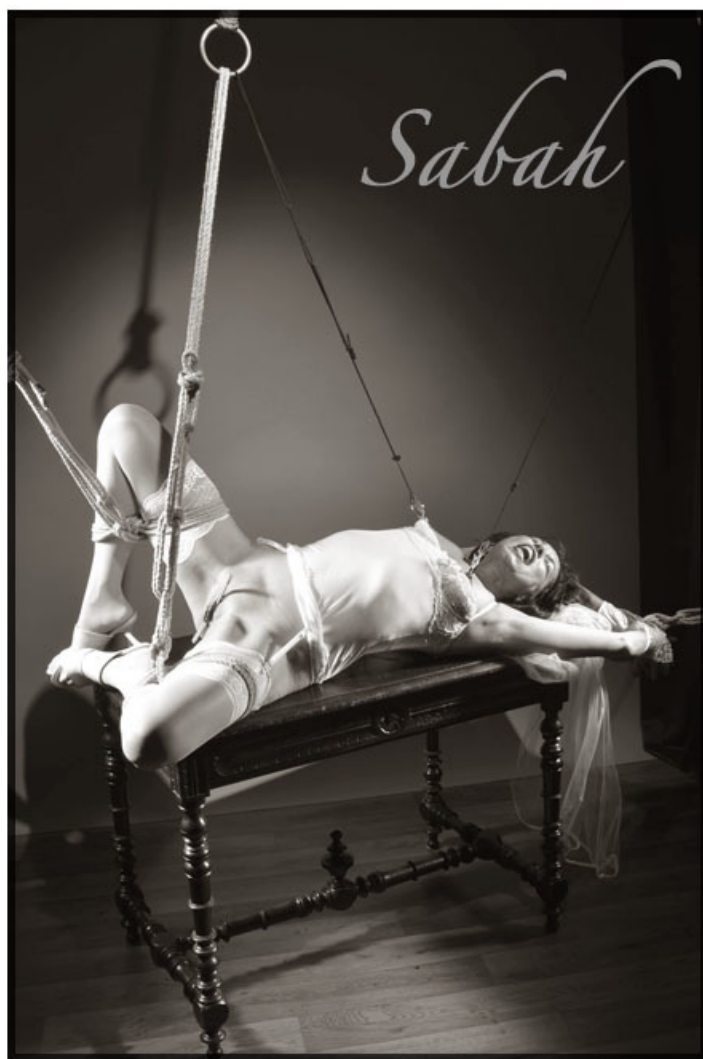
PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



PORTFOLIO SPÉCIAL SABA



Ce thème de la mariée revient de temps en temps.
 C'est peut-être la blancheur des tenues qui attire, la transparence
 des voiles, la finesse des dentelles, ou bien encore la souplesse des cuirs...
 Ou le fait que la mariée du jour soit allongée sur une table noire
 aux pieds sculptés façon donjon, attachée serrée sur le plateau inconfortable...
 Là encore, Sabah n'oublie pas de nous présenter cet oeillet si attirant,
 ce dont nous la remercions !



PORTFOLIO SPÉCIAL SABA

Sabah



Et même tout de blanc vêtue, la mariée
n'est pas exemptée de nettoyage!
Et c'est à quatre pattes, cul relevé et bien ouvert, encore gantée
que la dame doit essuyer ses petites cochonneries...





MAN AT WORK

Préparation d'un shibari sur Sabah



MAN AT WORK

Ouverte en grand



MAN AT WORK

Juste fessée en guise de préparation



LESS IS MORE



Un matin de janvier 2013, j'osais pour la première fois me prêter à l'art et à l'exquise torture de la pose devant un objectif, votre objectif.

Belle découverte, peut-être aussi thérapie, que celle d'appivoiser et définitivement assumer mon corps de femme-femme, rebelle, cérébrale et animale ;

Jeu divin, véritable jouissance, que de séduire ce viseur, m'en amuser, s'offrir à lui comme on s'offre à un amant, totalement impudique, féline, tour à tour soumise puis maîtresse, à moins que ce ne fut l'inverse ;

Délicieux apprentissage, dans un studio au charme désuet où de très beaux objets sulfureux, luxueux, n'attendaient que moi, reine d'un jour qui découvrirait ces merveilles oblongues, cinglantes, pinçantes, certaines lourdes, d'autres si légères, faites de métal et de cuir, de cire chaude ou de chanvre ;

Magnifique rencontre avec un diabolique photographe, vous, personne de grande confiance, guide sincère quelque peu directif, sachant trouver les mots et l'intonation, pour aller encore plus loin dans l'abandon de soi... sans jamais obliger quoi que ce soit.

J'ai posé pour d'autres talentueux photographes depuis, chacun avec son regard, sa lumière, sa sensibilité ; avec une approche et un travail complémentaires au vôtre. Avec ce plaisir de la vraie rencontre, du don entier tout en me restant fidèle, sans filet... excepté celui giclant d'entre mes cuisses...

Mais je suis toujours revenue vers vous, vers l'essentiel, ce minimalisme signant chacune de vos images... Less is more...

Je ne compte plus le nombre de shooting réalisés ensemble, en toute connivence, régulièrement agrémentés de grignotis, de vins dégustés, de clopes et d'expressos, d'éclats de rire et de partages, pour des images lubriques à souhait. Précieuse résonance qui nous lie...

Les suggestions de l'un ou de l'autre furent écoutées sans pour autant être toujours réalisées. Jusqu'à ma dernière et folle demande de corps maculé que vous avez acceptée, et dont le résultat fut à la hauteur de nos espérances... furieusement et artistiquement interpellantes !

Définitivement et naturellement, parler de vous, c'est avant tout évoquer l'artiste, sa maîtrise, son œil et cette singulière signature repérable entre mille. Vos portraits à l'extrême sont à votre image : distingués, précis, lumineux, provocateurs et, oh oui, d'une sublime perversité poétique. Amoureux éternel de la femme, vous en êtes son révélateur.

Définitivement et naturellement, parler de vous, c'est aussi évoquer l'homme de caractère : élégant, posé, respectueux, attentionné, d'une grande spontanéité, inégalement d'une noble simplicité.

Monsieur Jean-Paul Four, je vous salue bien bas. Oui, less is more.

Iris

F. PHOENIX



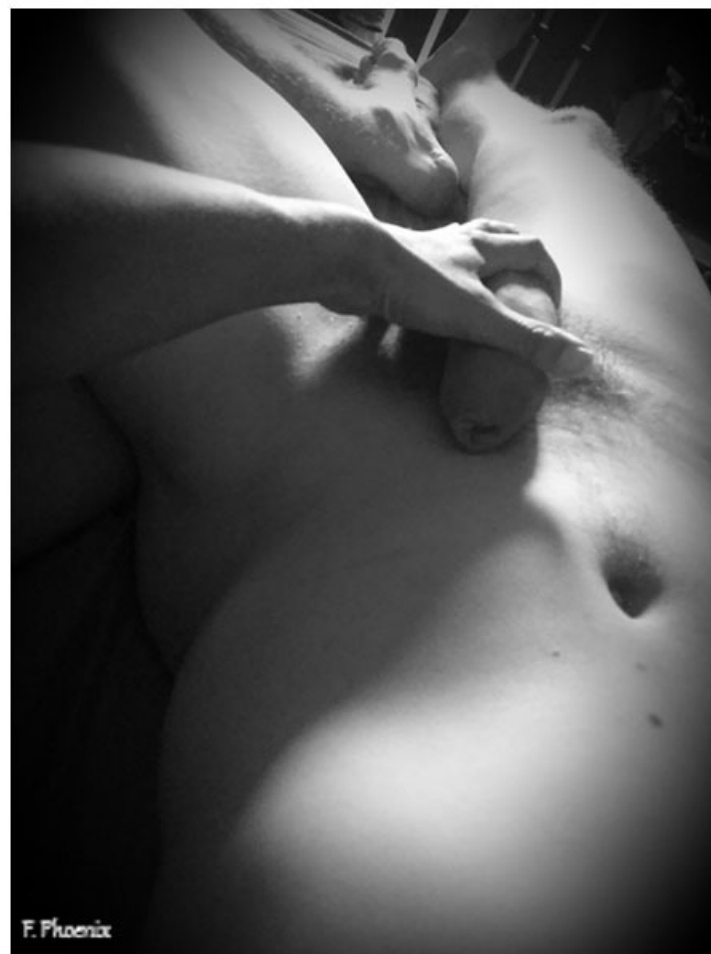
Artiste pluridisciplinaire, autodidacte et libertine, voici un petit texte d'un article fait sur son travail, d'artiste plasticienne et installacionniste.

"Récupérer l'abandon, le transformer, le détourner, le magnifier lui permettre l'éternelle renaissance c'est son leitmotiv. C'est un esprit vif, lucide, doté d'une volonté d'acier et son travail est plein d'humanité.

Ses crânes en bouteille d'eau minérale sont un pied de nez à la mort, ses corsets de dentelles en matière plastique nous enserrent jusqu'à nous faire avouer que nous sommes seuls responsables de l'emprise qu'exerce le monde contemporain sur nos âmes. Ses colonnes dressées comme des phallus qui s'achèvent dans une explosion de pétales translucides sont un hymne à la procréation. C'est une bien joyeuse et grave ritournelle que nous chante cette artiste.

Fernanda est un cri à la vie..."

Depuis janvier 2017, elle s'est remise à l'écriture, sous forme de petits textes et poèmes, ainsi qu'à la photo sensuelle, sous un pseudonyme, F. Phoenix.



*Mes mains glissent,
Vers ce délice.
Ta garde s'éclipse,
Face à ma malice.
Ton sexe se hisse,
Dans ma bouche, ton supplice.
Jouant avec vice,
Explosion anisée de ce réglisse.
F. Phoenix*



ANDY'S DAMES



Hi there! I'm Andy, and I work full-time as an erotic illustrator.
 Pin-ups are made by hand with traditional tools.
 Meet the dames at
<http://andysdames.com>



<http://andysdames.com>



ANDY'S DAMES

<http://andysdames.com>

A. D.



Mona

Asf



Elly

Asf

ANDY'S DAMES

<http://andysdames.com>



Elven Ranger Faune and Elly

ANDY'S DAMES

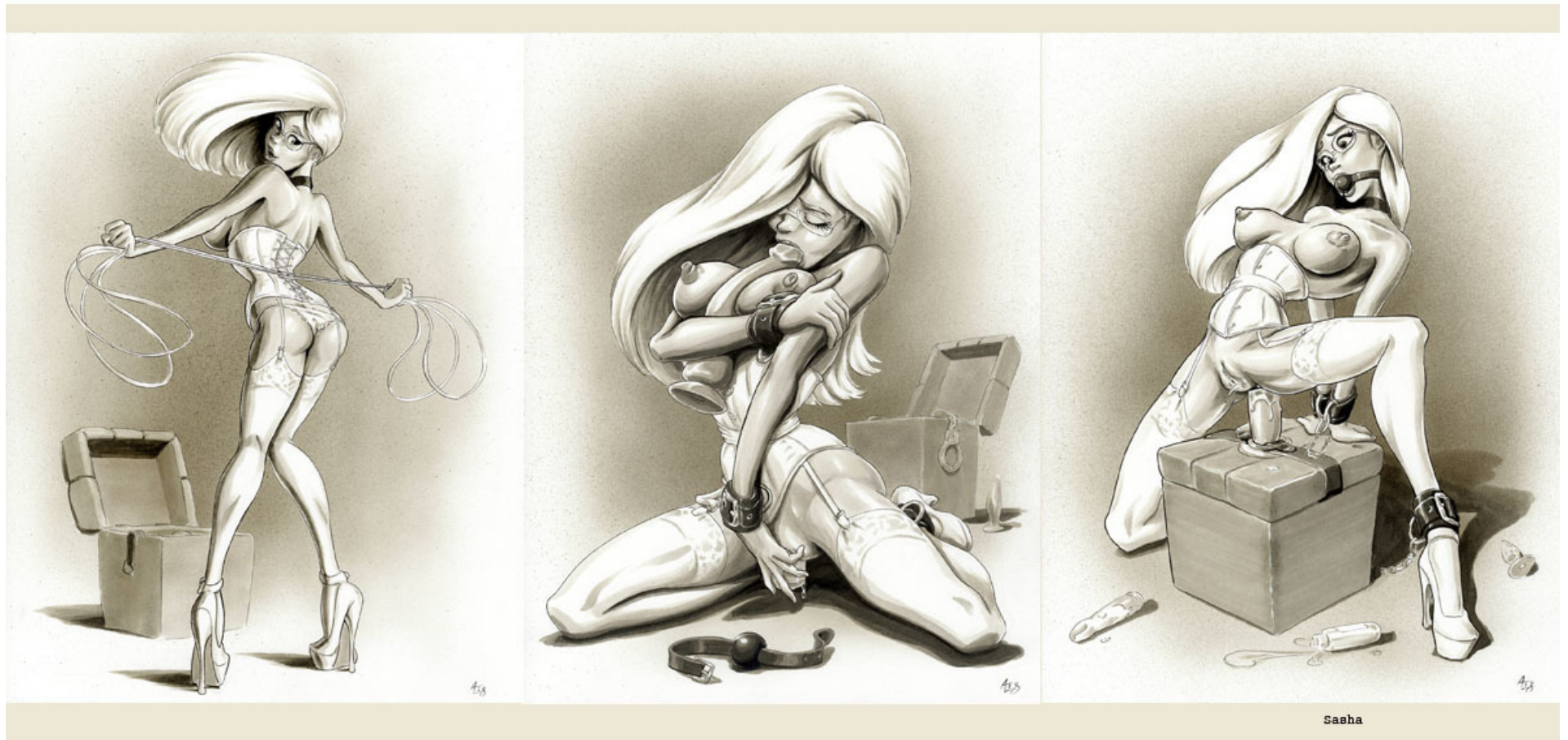
<http://andysdames.com>



ANDY'S DAMES

<http://andysdames.com>

kaisie_exclusive



ANDY'S DAMES

<http://andysdames.com>



Sophie

ANDY'S DAMES

<http://andysdames.com>



Extra Kelli



eleven rangerfaune

ANDY'S DAMES

<http://andysdames.com>



Ode au trou du cul...

Ode à l'anus, au trou du cul, au fion, au bouton de rose, au trou ourlé, perlé, à la rosace, à l'anneau rose ou brun c'est selon l'envie, à la bagouse, pas passée au doigt encore que quelques doigts s'y perdent à l'intérieur, à l'oignon non pelé, à la rondelle explosée ou joliment striée, à la rose des vents qui de temps en temps lâche un coup de trompette, au coupe-cigare qui en a vu plus d'un s'égarer en oubliant sa bague, au chou façon choux fleur bouillonnant, au couloir à lentilles qui parfois laisse échapper un truc bizarre... Voici dans les pages qui suivent quelques exemples glanés ça et là au fil des années, qui espérons le sauront vous ravir par leurs extrêmes complexités et leurs extrêmes beautés. Et bien sûr ces trous du cul resteront anonymes, mais certains s'amuseront à essayer de les retrouver dans l'espace Membres sur le site eroticashot.com.





Ode

au trou du cul...

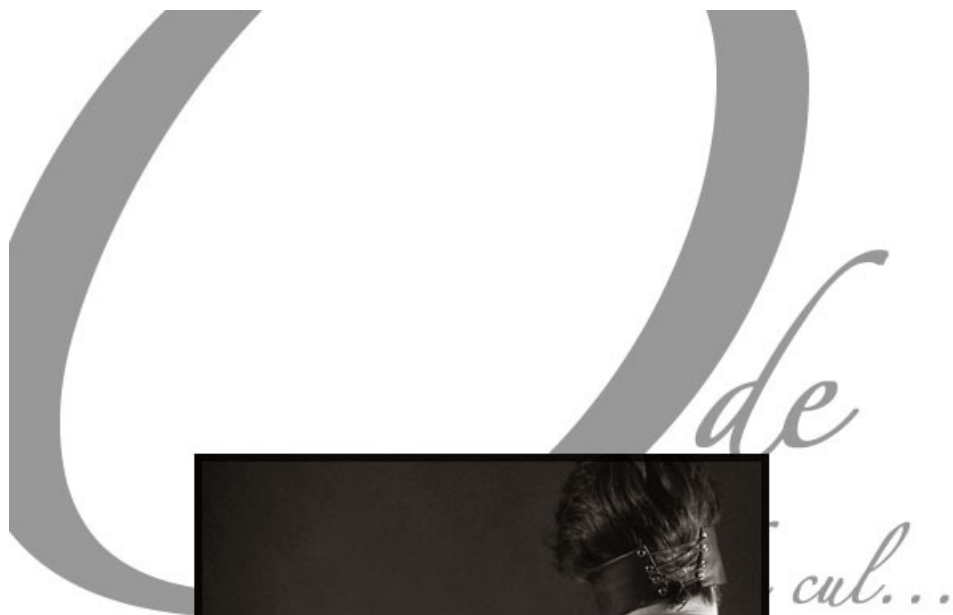




de
au trou du cul...





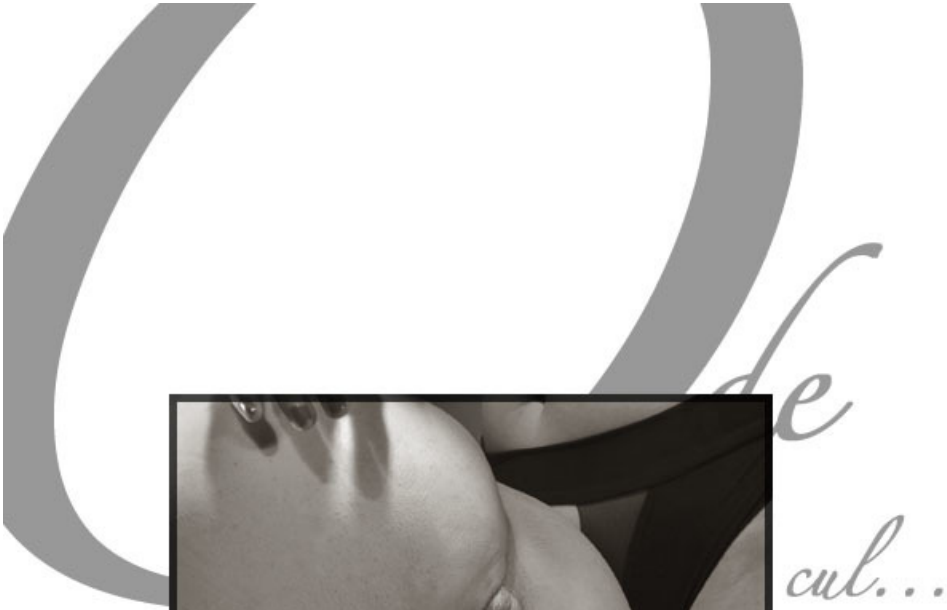












Deux images envoyées par «seniore-model»
pour participer à ce portfolio consacré au trou
du cul ! Ce dont nous la remercions !

<http://seniore-model.bookfoto.com/>

*de
au trou du cul...*



